SONY

Cyber-shot

Câmera Digital

Manual de Instruções

DSC-N2

MEMORY STICK ™ LITHIUM ION G TYPE

Para obter mais informações sobre as operações avançadas, consulte o ***"Manual da Cyber-shot"*** fornecido em volume separado ou em PDF, contido no CD-ROM fornecido, utilizando o computador.

Instruções de operação

Antes de operar o aparelho, leia atentamente este manual e guarde-o para referências futuras.

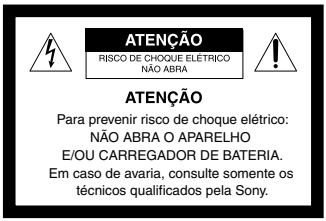
© 2007 Sony Corporation

4-H01-395-**01**(1)

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha a câmera e/ou carregador de bateria à chuva ou à umidade.

Para evitar choques elétricos, não abra o gabinete. Procure um Serviço Autorizado Sony.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de "tensões perigosas" não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.

Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

ATENÇÃO

Atenção

Os campos magnéticos em freqüências específicas podem influenciar na imagem e no som desta câmera fotográfica digital.

Aviso

Se a transferência de dados for interrompida (falhar) no meio do processo devido a interferências eletromagnéticas ou eletricidade estática, reinicie o software ou desconecte o cabo de comunicação (USB, etc.) e volte a conectá-lo.

Notas sobre a bateria

Substitua a bateria apenas por uma do tipo especificado. Se não o fizer, pode provocar um incêndio ou choque elétrico.

Não manuseie as baterias que estejam danificadas ou vazando.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, esta pilha/bateria pode ser descartada em lixo doméstico. Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas. Observamos que a destinação inadequada de pilhas e baterias pode poluir o solo e a água.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site

www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp

ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony: (0xx11) 3677-1080 (São Paulo-SP).

Reciclável

Notas

- Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.
- Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis, pois isto poderá prejudicar a sua audição.

Cuidado

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

No caso de dúvidas sobre este produto que não constem neste manual, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Índice

Notas sobre a utilização da câmera 4

Preparativos 5

Verificar os acessórios fornecidos 5

1 Preparar a bateria 6

2 Inserir a bateria/um “Memory Stick Duo” (não fornecido) 7

3 Operar o painel de toque 9

4 Ligar a câmera/ajustar o relógio 10

Gravar imagens facilmente 11

Visualizar/apagar imagens 14

Indicadores da tela 16

Alterar os ajustes – Menu/Regulação 18

Itens do menu 19

Itens de Regulação 20

Desfrutar o seu computador 22

Sistemas operacionais suportados para a conexão USB e software de aplicação (fornecido) 22

Visualização do “Manual da Cyber-shot” em PDF 22

Duração da bateria e capacidade da memória 23

Duração da bateria e número de imagens que podem ser gravadas/visualizadas 23

Número de fotos e tempo de gravação de filmes 24

Solução de problemas 26

Bateria e alimentação 26

Gravação de fotos/filmes 27

Visualização de imagens 27

Precauções 28

Especificações técnicas 29

Notas sobre a utilização da câmera

Cópias de segurança da memória interna e "Memory Stick Duo"

Não desligue a câmera, nem retire a bateria ou "Memory Stick Duo" enquanto a lâmpada de acesso estiver acesa, pois os dados da memória interna ou do "Memory Stick Duo" poderão ser danificados. Proteja sempre os dados efetuando uma cópia de segurança.

Notas sobre a gravação/ reprodução

- Esta câmera não é à prova de poeira, de respingos nem de água. Leia "Precauções" (página 28) antes de utilizar a câmera.
- Antes de gravar, faça uma gravação de teste para se certificar de que a câmera esteja funcionando corretamente.
- Tenha cuidado para não molhar a câmera. A água que entrar no interior da câmera poderá provocar problema no funcionamento, que em alguns casos poderão ser irreparáveis.
- Não aponte a câmera para o sol ou outra luz brilhante. Isto poderá causar um mau funcionamento na câmera.
- Não utilize a câmera perto de locais que geram fortes ondas de rádio ou emitam radiação. A câmera poderá não gravar ou reproduzir corretamente.
- Utilizar a câmera em locais com areia ou poeira poderá causar um mau funcionamento na câmera.
- Se ocorrer condensação de umidade, remova-a antes de utilizar a câmera (página 28).
- Não sacuda nem bata na câmera. Além de mau funcionamento e uma impossibilidade em gravar imagens, isto poderá danificar a mídia de gravação ou causar falha, danos ou perda dos dados de imagem.
- Limpe a superfície do flash antes de utilizar a câmera. O calor da emissão do flash poderá fazer com que a sujeira deixe a superfície do flash sem cor ou fique colada a ela, resultando numa emissão de luz insuficiente.

Notas sobre a tela LCD e lente

- A tela LCD foi fabricada com tecnologia de altíssima precisão, de modo que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para uma utilização efetiva. No entanto, podem aparecer constantemente na tela LCD alguns pequenos pontos pretos e/ou brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde). Estes pontos são normais no processo de fabricação e não afetam de forma alguma a gravação.
- A câmera não funcionará com a parte da lente estendida quando a bateria estiver descarregada. Insira uma bateria carregada, depois ligue novamente a câmera.

Sobre a compatibilidade dos dados de imagem

- Esta câmera está em conformidade com a norma universal DCF (Design rule for Camera File system) estabelecida pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- A reprodução de imagens gravadas com esta câmera em outros aparelhos e a reprodução de imagens gravadas ou editadas com outros aparelhos nesta câmera não são garantidas.

Aviso sobre os direitos autorais

Os programas de televisão, filmes, fitas de vídeo e outros materiais poderão estar protegidos pelas leis de direitos autorais. A gravação não autorizada destes materiais poderá infringir as normas das leis de direitos autorais.

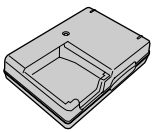
Não será dada nenhuma indenização para o conteúdo da gravação

O conteúdo da gravação não poderá ser indenizado se a gravação ou a reprodução não for efetuada devido a um mau funcionamento na sua câmera, mídia de gravação, etc.

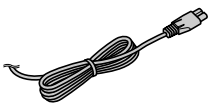
Preparativos

Verificar os acessórios fornecidos

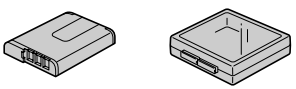
- Carregador de baterias BC-CSG (1)



- Cabo de alimentação (1)

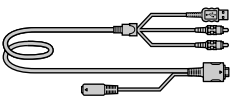


- Bateria recarregável NP-BG1 (1)/ Caixa da bateria (1)

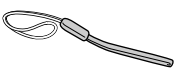


- Caneta de pintar (1)

- Cabo USB, A/V, DC IN para terminal multiuso (1)



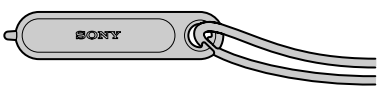
- Cordão de mão (1)



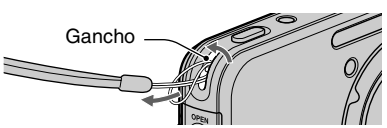
- CD-ROM (software de aplicação para Cyber-shot/"Manual da Cyber-shot" em PDF) (1)
- Manual de instruções (este manual) (1)
- Manual da Cyber-shot (volume separado) (1)

Sobre a caneta de pintar

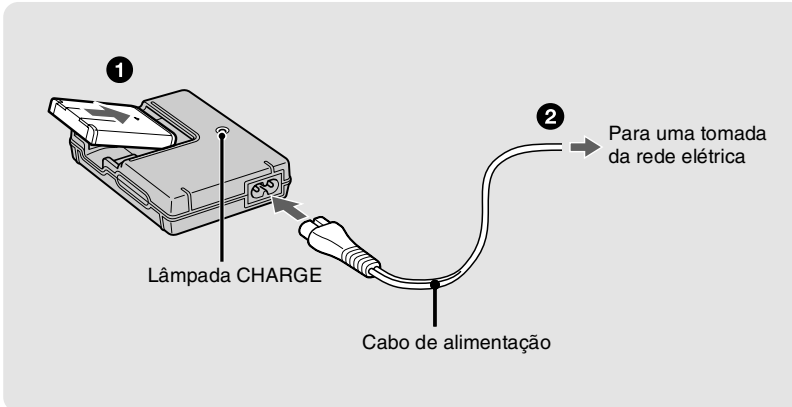
- Utilize a caneta de pintar para pintar ou colocar marcações nas fotos.
- Prenda a caneta de pintar ao cordão de mão, como mostrado à direita.
- Não transporte a câmera segurando-a pela caneta de pintar. A câmera poderá cair.



Coloque o cordão para evitar que a câmera se danifique ao cair, etc.



1 Preparar a bateria



1 Insira a bateria no carregador.

2 Conecte o carregador de bateria à tomada da rede elétrica.

A lâmpada CHARGE acende-se e o carregamento da bateria é iniciado.

Quando a lâmpada CHARGE se apagar, o carregamento terá terminado (Carga prática).

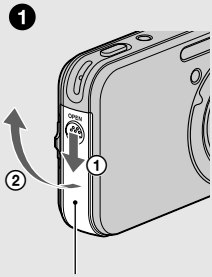
Se você continuar carregando a bateria por cerca de mais uma hora (até que esteja totalmente carregada), a carga durará um pouco mais.

Tempo de carga

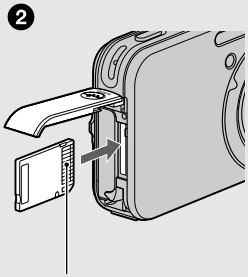
Tempo de carga total	Tempo de carga prática
Aprox. 330 min.	Aprox. 270 min.

- Tempo necessário para carregar uma bateria totalmente descarregada a uma temperatura de 25°C. O carregamento poderá demorar mais tempo em certas circunstâncias ou condições.
- Conecte o carregador de bateria a uma tomada da rede elétrica próxima e de fácil acesso.
- Mesmo se a luz da lâmpada CHARGE estiver apagada, o carregador de bateria não estará desconectado da fonte de alimentação CA se o mesmo ainda estiver conectado à tomada da rede elétrica. Se ocorrerem problemas durante a utilização do carregador de bateria, desligue imediatamente a alimentação desconectando o plugue da tomada da rede elétrica.
- Quando a carga estiver completa, desconecte o cabo de alimentação da tomada e retire a bateria do carregador.
- Projetado para utilização com baterias compatíveis Sony.

2 Inserir a bateria/um “Memory Stick Duo” (não fornecido)



Tampa do compartimento da bateria/“Memory Stick Duo”



Insira o “Memory Stick Duo” com o lado do terminal virado para a lente.

Alavanca de ejeção de bateria

Insira a bateria enquanto pressiona a alavanca de ejeção de bateria com a ponta da bateria.

1 Abra a tampa do compartimento da bateria/“Memory Stick Duo”.

2 Insira o “Memory Stick Duo” (não fornecido) até o fim, até que faça um clique.

3 Insira a bateria na direção correta.

4 Feche a tampa do compartimento da bateria/“Memory Stick Duo”.

Quando não houver “Memory Stick Duo” inserido

A câmera gravará/reproduzirá imagens usando a memória interna (aprox. 25 MB).

Para verificar o tempo de bateria restante

Pressione o botão POWER para ligar a câmera e verifique a bateria restante na tela LCD.

Indicador de bateria restante				
Significado	Carga restante suficiente	Bateria com meia carga	Bateria fraca, a gravação/ reprodução parará em breve.	Troque a bateria por outra totalmente carregada ou carregue a bateria. (O indicador de aviso ficará piscando.)

• O indicador de bateria restante correto levará cerca de 1 minuto para aparecer.

• O indicador de bateria restante apresentado pode não estar correto em determinadas circunstâncias.

• A tela Acerto Relógio aparecerá quando a câmera for ligada pela primeira vez (página 10).

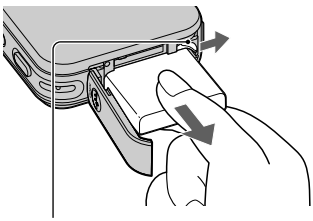
Para remover a bateria/“Memory Stick Duo”

Abra a tampa do compartimento da bateria/“Memory Stick Duo”.

“Memory Stick Duo”

Certifique-se de que **a lâmpada de acesso** não esteja acesa, depois pressione o “Memory Stick Duo” para dentro uma vez.

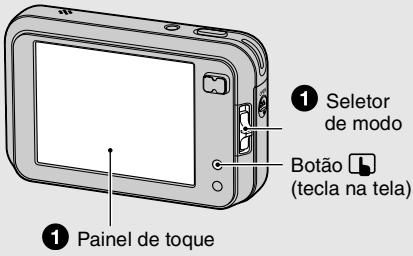
Bateria



Deslize **a alavanca de ejeção de bateria**.

- Tome cuidado para não deixar cair a bateria.
- Nunca remova a bateria quando a lâmpada de acesso estiver acesa.

3 Operar o painel de toque

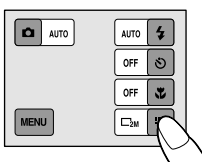


1 Pressione (tecla na tela) para visualizar os botões do painel de toque.

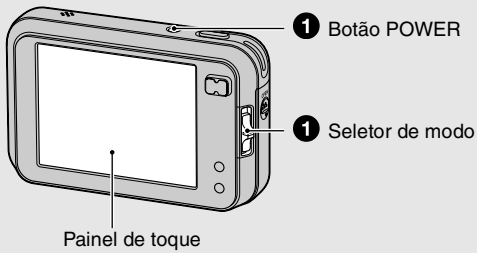
- Quando o seletor de modo estiver ajustado em ▶, pule esta operação.

2 Toque levemente nos botões da tela com o dedo.

- Pressione novamente (tecla na tela) para desligar os botões do painel de toque.
- Quando o item que deseja ajustar não estiver aparecendo na tela, toque em ▲/▼ para mudar de página.
- Para voltar à tela anterior, toque em ↩.



4 Ligar a câmera/ajustar o relógio



1 Selecione 📷 com o seletor de modo, depois pressione o botão POWER.

2 Ajuste o relógio tocando nos botões da tela.

1 Toque no formato de visualização de data desejado e depois em →. Aparecerá a tela Acerto relógio 2/2.
2 Toque no item que deseja ajustar, depois ajuste o número com ▲/▼.
3 Toque em [OK].

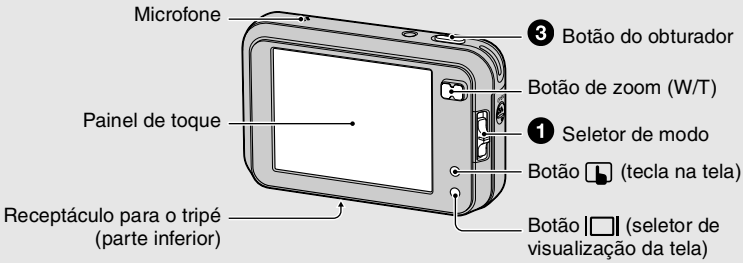
Para mudar a data e a hora

Selecione [Acerto relógio] na tela 🧰 (Regulação) (página 18).

Quando ligar a câmera

- Se você não ajustar o relógio, a tela de ajuste do relógio aparecerá sempre que a câmera for ligada.
- Se a câmera estiver funcionando com a alimentação da bateria e você não operar a câmera por cerca de 3 minutos, a mesma será desligada automaticamente para evitar o descarregamento da bateria (Função de desligamento automático).

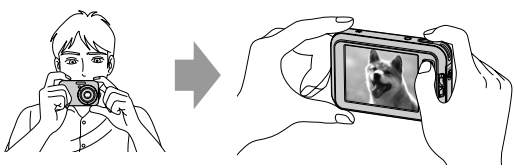
Gravar imagens facilmente


Microfone
Painel de toque
Receptáculo para o tripé (parte inferior)
3 Botão do obturador
Botão de zoom (W/T)
1 Seletor de modo
Botão (tecla na tela)
Botão (seletor de visualização da tela)

1 Selecione um modo com o seletor de modo.

Foto: Selecione .
Filme: Selecione .

2 Segure a câmera firmemente, mantendo os braços encostados ao corpo.



Posicione o objeto no centro do enquadramento de foco. Não cubra o microfone com o dedo.

3 Capture a imagem com o botão do obturador.

Quando se gravam imagens enquanto se visualiza na tela, cópias reduzidas dessas imagens originais podem ser armazenadas no Álbum.

Foto:

1 Pressione e mantenha pressionado o botão do obturador até o meio para focalizar.
O indicador ● (Trava AE/AF) (verde) pisca, um sinal sonoro é emitido e o indicador pára de piscar e permanece aceso.
2 Pressione o botão do obturador até o fim.

Filme:

Pressione o botão do obturador até o fim.
Para parar a gravação, pressione novamente o botão do obturador até o fim.

Utilização do zoom

Pressione o botão de zoom.

- Quando a escala de zoom exceder 3×, a câmera usará a função de Zoom Digital.
- Não é possível mudar a escala de zoom durante a gravação de um filme.

Para selecionar as seguintes funções, pressione (tecla na tela).

Flash (Selecionar um modo de flash para fotos)

Toque em na tela. Toque no item desejado e depois em .

Auto: Flash Automático

Dispara quando houver luz ou luz de fundo (ajuste de fábrica) insuficientes

Flash forc. (): Flash forçado ligado

Sinc. lenta (SL): Flash forçado ligado

A velocidade do obturador é lenta em um lugar escuro para possibilitar a gravação clara do fundo que está fora do alcance da luz do flash.

Sem flash (): Flash forçado desligado

Utilização do temporizador

Toque em na tela. Toque no item desejado e depois em .

10 seg (10): Ajusta o temporizador com 10 segundos de atraso

2 seg (2): Ajusta o temporizador com 2 segundos de atraso

Desligado: O temporizador é desligado

Pressione o botão do obturador. A lâmpada do temporizador piscará e um sinal sonoro soará até o acionamento do obturador.

Macro (Gravar em close-up)

Toque em na tela. Toque em [Ligado] e depois em .

Ligado (): Macro ligado
(lado W: Aprox. 6 cm ou mais,
lado T: Aprox. 34 cm ou mais)

Desligado: Macro desligado

Mudar o tamanho da imagem

Toque em na tela. Toque no item desejado e depois em .

Fotos

Tamanho da imagem	Linhas de orientação
10M: 10M	Para guardar imagens importantes ou imprimir imagens de tamanho A3/ A3 +* ou de boa qualidade em A4
3:2: 3:2	Corresponde à relação de aspecto 3:2
8M: 8M	Impressão até A3
5M: 5M	Impressão até A4
3M: 3M	Impressão até 13×18cm
2M: 2M	Impressão até 10×15cm
VGA: VGA(E-Mail)	Para e-mail
16:9: 16:9(HDTV)	Visor Ligado 16:9 HDTV

* Este é um tamanho maior do que o tamanho A3. Ele permite imprimir imagens com uma margem em torno da imagem de tamanho A3.

Filmes

Tamanho da imagem	Linhas de orientação
: 640(Qualid.)	Visualizar no televisor (alta qualid)
: 640(Normal)	Visualizar no televisor (normal)
160: 160	Para e-mail

Selecionar o modo de gravação

Toque em na tela. Toque no item desejado e depois em .

Auto:

Permite-lhe fotografar facilmente com os ajustes ajustados automaticamente.

Programa:

Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (tanto a velocidade do obturador como o valor de abertura). Você também pode selecionar vários ajustes utilizando o menu.

Manual:

Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada manualmente (tanto a velocidade do obturador como o valor de abertura).

Seleção de cena:

Permite-lhe fotografar com os ajustes ajustados de acordo com a cena.

Ajustar a exposição manualmente

Ajuste (Câmara) para um ajuste diferente de [Auto] e [Manual], depois toque em . Toque em (EV).

Na direção +: Torna uma imagem mais clara.

0EV: A exposição é determinada automaticamente pela câmera.

Na direção –: Escurece uma imagem.

Mudar o método de focalização

Ajuste (Câmara) para um ajuste diferente de [Auto], depois toque em . Toque em (Foco). Toque no item desejado e depois em .

Multi AF (Multiponto AF):

Focaliza automaticamente um objeto em todas as faixas do visor de enquadramento (ajuste de fábrica).

Centro AF:

Focaliza automaticamente um objeto no centro do quadro do visor.

Ponto AF (Ponto Flexível AF):

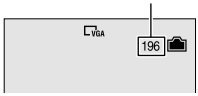
Ao mover o quadro do visor da faixa AF para onde desejar na tela, você pode focalizar um objeto muito pequeno ou uma área estreita.

Sobre o número gravável de fotos e tempo gravável de filmes

O número gravável de fotos e o tempo gravável de filmes variam de acordo com o tamanho de imagem selecionado.

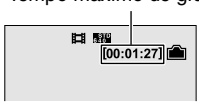
Fotos

Número máximo de imagens graváveis



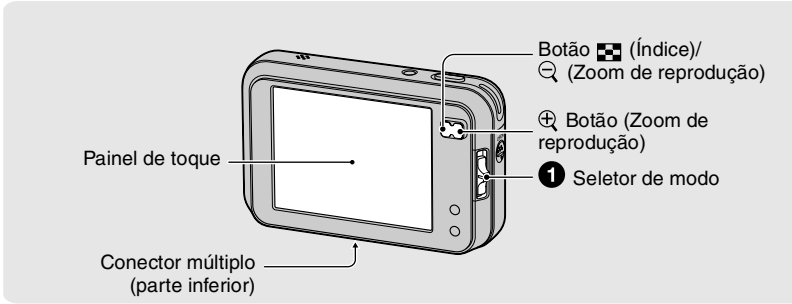
Filmes

Tempo máximo de gravação



- O número de imagens graváveis e o tempo podem diferir de acordo com as condições de gravação.

Visualizar/apagar imagens



1 Selecione com o seletor de modo.

2 Selecione uma imagem com I◀/▶I.

Filme:

Toque em ▶.
Rebobinar/Avançar rapidamente: ◀◀/▶▶
(Voltar para a reprodução normal: ▶)
Volume: Toque em [MENU] → [Volume] → +/– para ajustar → [Sair].
Parar a reprodução: ■

Para apagar imagens

Encontre a imagem que deseja apagar, depois toque em [MENU] → [Apagar] → [Apagar] → [OK].

• Mesmo quando se apaga uma imagem, a imagem reduzida gravada no Álbum continua guardada.

Para ver uma imagem aumentada (zoom de reprodução)

Pressione ⊕ enquanto visualiza uma foto.
Para cancelar o zoom, pressione ⊖.
Para ajustar a parte: ▲/▼/◀/▶

Cancela o zoom de reprodução

Visualizar uma tela de índice

Pressione (Índice). Toque na imagem que deseja ver na tela de imagem única.
Para visualizar a tela anterior/seguinte, toque em ◀/▶.
Se você pressionar (Índice) novamente, aparecerá a tela de índice de 12 imagens.

Para apagar imagens no modo de índice

1 Enquanto estiver visualizando uma tela de índice, toque em [MENU] → [Apagar] → [Selec].
2 Toque na imagem que deseja apagar para exibir o indicador (Apagar).
3 Toque em [OK] → [OK].

Para reproduzir imagens guardadas no Álbum

1 Ajuste o seletor de modo em [▶].
2 Toque em [MENU] → [Álbum].

Para reproduzir uma série de imagens (Apresentação de Slides)

1 Ajuste o seletor de modo em [▶].
2 Toque em [MENU] → [Ap. slide] → [Início].

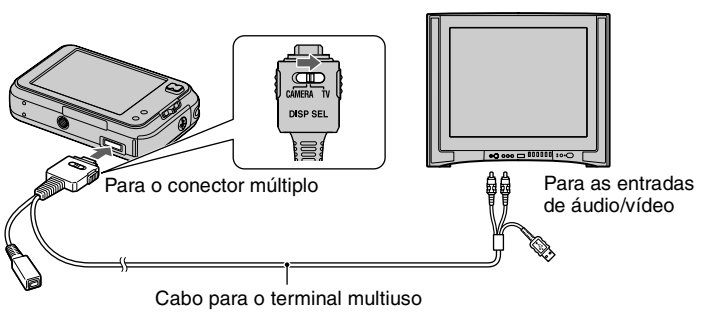
• Para cancelar, toque na tela e depois em [Sair].

Para pintar ou colocar marcações nas fotos

1 Ajuste o seletor de modo em [▶].
2 Toque em [MENU] → [Pintar].
3 Pinte ou coloque marcações nas fotos com a caneta de pintar.

Para ver imagens na tela de TV

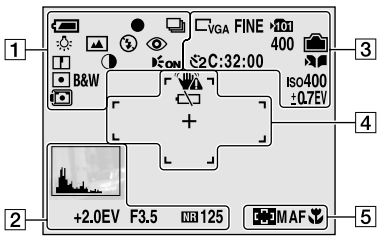
1 Conecte a câmera ao TV com o cabo para terminal multiuso (fornecido).
2 Ajuste o seletor localizado no cabo para terminal multiuso em "TV".



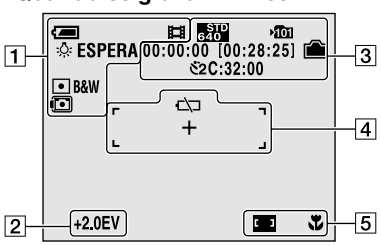
Indicadores da tela

Cada vez que se pressiona o botão |□| (Seletor de visualização da tela), o visor muda conforme a seguir.

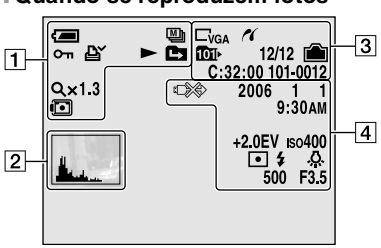
Quando se tiram fotos



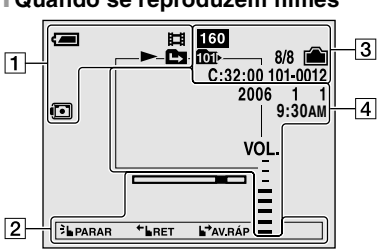
Quando se gravam filmes



Quando se reproduzem fotos



Quando se reproduzem filmes



1

	Carga restante da bateria
●	Trava AE/AF
BRK	Modo de gravação
WB	Equilíbrio de branco
ESPERA GRAVAÇÃO	Espera/Gravação de um filme
ISO	Modo câmera (Seleção de Cena)
P M	Modo câmera (Programa/ Manual)
SL	Modo de flash
	Carga do flash
W T ×1.3	Escala de zoom
	Redução do fenômeno dos olhos vermelhos
	Nitidez
	Contraste
ON	Iluminador AF
	Modo do medidor
VIVID NATURAL SEPIA B&W	Modo de cor
	Proteção
	Marca de ordem de impressão (DPOF)
	Reprodução
	Muda de pasta
×1.3	Escala de zoom
Passo 12/16	Reprodução quadro-a-quadro
	Modo de caixa (porta-câmera subaquática)

2

	Histograma • Durante a reprodução, aparece ⊗ quando a visualização do histograma é desativada.
NR	Obturador lento NR
125	Velocidade do obturador
F3.5	Valor de abertura
+2.0EV	Valor de Exposição
	Barra de reprodução
PARAR RET AV.RÁP	Guia de comando

3

10M 3:2 8M 5M 3M 2M 1M VGA 16:9 FINE 640 STD 640 160	Tamanho da imagem
	Conexão PictBridge
FINE STD	Qualidade da imagem
101	Pasta de gravação
101	Pasta de reprodução
	Capacidade restante da memória interna
	Capacidade restante do "Memory Stick"
	Álbum
	Reprodução de Álbum
00:00:00 [00:28:05]	Tempo de gravação [tempo máximo de gravação]
1/30"	Intervalo do Multi Burst
400	Número restante de imagens graváveis
10 2	Temporizador
C:32:00	Visor Autodiagnóstico
ISO400	Número ISO
±0.7EV	Valor de passo da alteração (Passo enquad.)
101-0012	Número da Pasta-Arquivo
8/8 12/12	Número de imagem/ Número de imagens gravadas na pasta selecionada
00:00:12	Contador

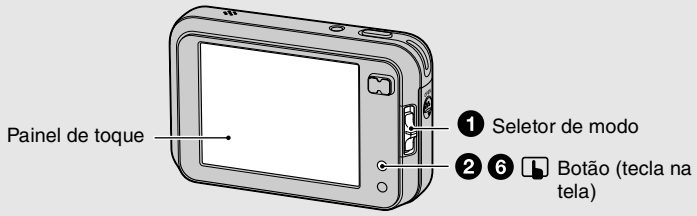
4

	Aviso de vibração
	Aviso de bateria fraca
	Conexão PictBridge
+2.0EV	Valor de Exposição
ISO400	Número ISO
	Modo do medidor
	Flash
AWB WB	Equilíbrio de branco
+	Indicador do medidor de luminosidade do ponto
	Quadro do visor da faixa AF
500	Velocidade do obturador
F3.5	Valor de abertura
	Imagem de reprodução
2006 1 1 9:30 AM	Data/hora da gravação da imagem de reprodução
VOL.	Volume

5

	Macro
S AF M AF	Modo AF
	Indicador do quadro do visor da faixa AF
1.0m	Distância do foco pré-ajustado

Alterar os ajustes – Menu/Regulação



1 Ajuste o seletor de modo.

Diferentes itens são disponibilizados de acordo com a posição do seletor de modo e os ajustes de menu (Câmara).

2 Pressione (tecla na tela) para visualizar os botões do painel de toque.

• Quando o seletor de modo estiver ajustado em , pule esta operação.

3 Toque em [MENU] para visualizar o menu.

4 Toque no item que deseja ajustar.

• Se o item desejado não estiver visível, toque em ▲/▼ até o item aparecer na tela.

5 Toque no ajuste.

6 Pressione (tecla na tela) para desligar o menu.

Para selecionar um item de Regulação

Pressione (tecla na tela) por mais tempo ou localize (Regulação) no passo 4, depois toque nela.
Toque em ▲/▼ para localizar o item que deseja ajustar, depois toque nele.

Itens do menu

Os itens de menu disponíveis variam de acordo com a posição do seletor de modo e dos ajustes do menu (Câmara). Apenas os itens disponíveis são visualizados na tela.

Menu para gravar

COLOR (Modo de Cor)	Muda o brilho da imagem ou acrescenta efeitos especiais.
(Modo do Medidor)	Seleciona o modo de medição.
WB (Equil. br.)	Ajusta os tons da cor.
ISO	Seleciona uma sensibilidade luminosa.
(Qual.imag.)	Seleciona a qualidade da foto.
Mode (Modo GRAV)	Seleciona o método de fotografar continuamente.
BRK (Passo enquad. (Passo da alteração))	Muda o EV quando [Mode] está ajustado em [Exp alt].
(Intervalo)	Seleciona o intervalo de quadros quando [Mode] está em [Multi Burst].
(Nív. flash)	Ajusta a quantidade da luz do flash.
(Contraste)	Ajusta o contraste da imagem.
(Nitidez)	Ajusta a nitidez da imagem.
(Regulação)	Muda os itens de Regulação.

Menu para visualizar

(Álbum)	Mostra as fotos do Álbum.
(Sair Álbum)	Finaliza a reprodução das imagens do Álbum.
(Ap. slide)	Reproduz uma série de imagens.
(Pintar)	Permite pintar sobre as fotos.
(Apagar)	Apaga imagens.

(Volume)	Ajusta o volume.
(Pasta)	Seleciona a pasta para visualizar imagens.
(Proteger)	Evita o apagamento acidental.
DPOF	Acrescenta uma marca de ordem de impressão.
(Imprimir)	Imprime imagens usando uma impressora compatível com PictBridge.
(Redimen)	Muda o tamanho da imagem gravada.
(Rodar)	Gira uma foto.
(Dividir)	Corta filmes.
(Regulação)	Muda itens de Regulação.
(Corte)	Grava uma imagem ampliada. (Disponível apenas para zoom de reprodução.)

Itens de Regulação

Câmara 1

Modo AF	Seleciona o modo de operação de foco automático.
Zoom digital	Seleciona o modo de zoom digital.
Reduç olh verm	Reduz o fenômeno dos olhos vermelhos quando se utiliza o flash.
Iluminador AF	Fornece luz para focalizar mais facilmente um objeto em ambientes escuros.

Câmara 2

Revisão auto	Mostra a imagem gravada na tela por aproximadamente 2 segundos imediatamente depois de tirar uma foto.

Memória interna

Formatar	Formata a memória interna.

Memory Stick

Formatar	Formata o “Memory Stick Duo”.
Crie pasta GRAV.	Cria uma pasta em “Memory Stick Duo” para gravação de imagens.
Mude pasta GRAV.	Muda a pasta atualmente usada para gravar imagens.
Copiar	Copia todas as imagens da memória interna para um “Memory Stick Duo”.

Álbum

Escrev no Álbum	Escolhe guardar cópias reduzidas de imagens originais.
Formatar	Formata o Álbum.
Verificar Álbum	Repara os dados de imagem do Álbum quando a mensagem “Erro dados do Álbum” aparece na tela.

Regulação 1

Trans Músic	Faz o download da música que você deseja reproduzir com a Apresentação de Slides.
Form Músic	Apaga todos os arquivos de Música.

Regulação 2

Luz fun. LCD	Seleciona o brilho da luz de fundo da tela LCD quando se utiliza a câmera com a bateria.
Sinal sonoro	Seleciona o som produzido quando se realiza uma operação na câmera.
Idioma	Seleciona o idioma a ser utilizado na visualização dos itens do menu, avisos e mensagens.
Inicializar	Restaura o ajuste de fábrica.

Regulação 3

Núm. arquivo	Seleciona o método utilizado para atribuir números de arquivo às imagens.
Ligação USB	Seleciona o modo USB a ser utilizado quando se conecta a câmera a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge utilizando o cabo para terminal multiuso.
Saída video	Ajusta a saída do sinal de vídeo de acordo com o sistema de cor de TV do aparelho de vídeo conectado.
Acerto relógio	Ajusta a data e a hora.

Regulação 4

Calibragem	Permite-lhe executar a calibragem quando os botões do painel de toque não respondem quando são tocados nos pontos apropriados.
Caixa	Muda a função de alguns botões para operar a câmera instalada em uma porta-câmera subaquática.

Desfrutar o seu computador

Você pode visualizar no seu computador imagens capturadas com a sua câmera. Além disso, mais do que nunca, poderá usar fotos e filmes da câmera aproveitando os recursos do software. Para mais detalhes, consulte o "Manual da Cyber-shot" fornecido em volume separado ou em PDF, contido no CD-ROM fornecido.

Sistemas operacionais suportados para a conexão USB e software de aplicação (fornecido)

	Para usuários de Windows	Para usuários de Macintosh
Conexão USB	Windows Millennium Edition, Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional	Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.1 a v10.4)
Software de aplicação "Picture Motion Browser"	Windows Millennium Edition, Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional	Não compatível

- Os sistemas operacionais acima devem vir pré-instalados de fábrica.
- Se o seu sistema operacional não suportar conexões USB, use um Leitor/Gravador de Memory Stick (não fornecido).
- Para mais detalhes sobre o ambiente operacional do software de aplicação da Cyber-shot "Picture Motion Browser", consulte "Manual da Cyber-shot" fornecido em volume separado ou em PDF, contido no CD-ROM fornecido.

Visualização do "Manual da Cyber-shot" em PDF

Para usuários de Windows

1 Ligue o seu computador e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.

Aparece a tela abaixo.

Ao se clicar no botão [Cyber-shot Handbook], aparecerá a tela para copiar o "Manual da Cyber-shot". Siga as instruções da tela para fazer a cópia.

2 Após o término da instalação, clique duas vezes no atalho criado na área de trabalho.

Para usuários de Macintosh

1 Ligue o seu computador e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.

Selecione a pasta "Handbook" e copie o "Handbook.pdf" da pasta "PT" para o seu computador.

2 Após o término da cópia, clique duas vezes no "Handbook.pdf".

Duração da bateria e capacidade da memória

Duração da bateria e número de imagens que podem ser gravadas/ visualizadas

As tabelas mostram o número aproximado de imagens que podem ser gravadas/ visualizadas e a duração da bateria quando se gravam imagens no modo [Normal] com a bateria (fornecida) totalmente carregada e a uma temperatura ambiente de 25°C. O número de imagens que podem ser gravadas ou visualizadas leva em consideração a troca do "Memory Stick Duo", quando necessária.
Os números reais poderão ser inferiores aos indicados na tabela dependendo das condições de uso.

- A capacidade da bateria diminui à medida que você a utiliza e com o decorrer do tempo.
- O número de imagens que podem ser gravadas/ visualizadas e a duração da bateria diminuem nas seguintes condições:
  - A temperatura ambiente é baixa.
  - O flash é usado com freqüência.
  - A câmera foi ligada e desligada muitas vezes.
  - O zoom é usado com freqüência.
  - O brilho da luz de fundo da tela LCD está ajustado para um valor elevado.
  - [Modo AF] está ajustado em [Monitor].
  - A bateria está fraca.

Quando se gravam imagens estáticas (fotos)

Nº de imagens	Duração da bateria (min.)
Aprox. 300	Aprox. 150

- Fotografando nas seguintes condições:
  - (Qual.imag.) está ajustada em [Qualid.].
  - [Modo AF] está ajustado em [Simples].
  - Fotografar uma imagem a cada 30 segundos.
  - O zoom muda alternadamente entre os lados W e T.
  - O flash dispara a cada duas imagens.
  - Ligando e desligando a alimentação uma vez a cada dez imagens.
- O método de medição é baseado na norma CIPA.
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- O número de imagens gravadas e a duração da bateria não mudam independentemente do tamanho da imagem.

Quando se visualizam fotos

Nº de imagens	Duração da bateria (min.)
Aprox. 6000	Aprox. 300

- Visualizando imagens individuais em seqüência, com intervalos de aproximadamente 3 segundos.

Quando se gravam filmes

Duração da bateria (min.)
Aprox. 140

- Filmando continuamente com tamanho da imagem ajustado em [160]

Número de fotos e tempo de gravação de filmes

O número de fotos e a duração de tempo para filmes podem variar de acordo com as condições de gravação.

• Sobre o tamanho de imagem, veja a página 12.

Número aproximado de fotos (A qualidade da imagem é [Qualid.] na linha superior e [Normal] na linha inferior.)

(Unidades: Imagens)

Capacidade / Tamanho	Memória interna	"Memory Stick Duo" formatado com esta câmera					
	Aprox. 25MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
10M	5	12	25	46	94	192	394
	10	25	51	92	188	384	789
3:2	5	12	25	46	94	192	394
	10	25	51	92	188	384	789
8M	6	16	32	59	121	247	506
	12	30	60	109	223	456	934
5M	10	25	51	92	188	384	789
	19	48	96	174	354	723	1482
3M	16	41	82	148	302	617	1266
	29	74	149	264	537	1097	2250
2M	26	66	133	238	484	988	2025
	49	123	246	446	907	1852	3798
VGA(E-Mail)	158	394	790	1428	2904	5928	12154
	397	985	1975	3571	7261	14821	30385
16:9(HDTV)	26	66	133	238	484	988	2025
	49	123	246	446	907	1852	3798

• O número de imagens indicado corresponde a [Mode] ajustado em [Normal].

• Quando o número de imagens graváveis for superior a 9.999, aparecerá o indicador ">9999".

• É possível redimensionar as imagens posteriormente ([Redimen], página 20).

Tempo aproximado de gravação de filmes

(Unidades: hora : minuto : segundo)

Capacidade / Tamanho	Memória interna	"Memory Stick Duo" formatado com esta câmera					
	Aprox. 25MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
640(Qualid.)	–	–	–	0:02:50	0:06:00	0:12:20	0:25:10
640(Normal)	0:01:10	0:02:50	0:05:50	0:10:40	0:21:40	0:44:20	1:31:00
160	0:18:50	0:45:30	1:31:30	2:51:20	5:47:00	11:44:20	24:18:20

• Filmes com o tamanho ajustado em [640(Qualid.)] só podem ser gravados num "Memory Stick PRO Duo".

• Quando são reproduzidas nesta câmera imagens gravadas em modelos mais antigos da Sony, a indicação pode diferir do tamanho real da imagem.

Solução de problemas

Se tiver problemas com a sua câmera, tente as seguintes soluções.

❶ **Verifique os itens abaixo e consulte o "Manual da Cyber-shot (PDF)".**
Se aparecer na tela um código parecido com "C/E:□□:□□", consulte o "Manual da Cyber-shot".

❷ **Retire bateria e insira-o novamente após cerca de um minuto e ligue a alimentação da câmera.**

❸ **Inicialize os ajustes (página 21).**

❹ **Consulte o Serviço Autorizado Sony.**

Pedimos a sua compreensão quanto ao seu consentimento para que o conteúdo da memória interna e os arquivos de música possam ser verificados ao enviar a sua câmera para o conserto.

Bateria e alimentação

Não é possível instalar a bateria.

- Instale corretamente a bateria usando a ponta da mesma para empurrar a alavanca de ejeção de bateria (página 7).

Não é possível ligar a câmera.

- Instale a bateria corretamente (página 7).
- A bateria está descarregada. Instale uma bateria carregada (página 6).
- A bateria está esgotada. Substitua-a por outra nova.
- Use uma bateria recomendada (página 5).

A alimentação desliga-se repentinamente.

- Se você não operar a câmera durante cerca de 3 minutos enquanto a alimentação estiver ligada, a câmera será desligada automaticamente para evitar o descarregamento da bateria. Volte a ligar a câmera (página 10).
- A bateria está esgotada. Substitua-a por outra nova.

O indicador de bateria restante está incorreto.

- Este fenômeno ocorre quando se usa a câmera num local extremamente quente ou frio.
- A bateria restante visualizada difere da real. Descarregue completamente a bateria e, em seguida, carregue a bateria para corrigir a indicação.
- A bateria está descarregada. Instale uma bateria carregada (página 6).
- A bateria está esgotada. Substitua-a por outra nova.

Gravação de fotos/filmes

A câmera não grava imagens.

- Verifique a capacidade livre da memória interna ou do "Memory Stick Duo" (páginas 24, 25). Se estiverem cheios, execute um dos passos a seguir:
  - Apague imagens desnecessárias (página 14).
  - Troque o "Memory Stick Duo".
- Você está utilizando o "Memory Stick Duo" com a lingüeta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK (bloqueada). Coloque o seletor para a posição de gravação.
- Não é possível gravar imagens enquanto o flash é carregado.
- Ajuste o seletor de modo em quando for tirar uma foto.
- Ajuste o seletor de modo em quando for gravar um filme.
- O tamanho de imagem é ajustado em [640(Qualid.)] quando se gravam filmes. Execute um dos seguintes passos:
  - Ajuste o tamanho da imagem em uma opção diferente de [640(Qualid.)].
  - Insira um "Memory Stick PRO Duo".

Não é possível inserir datas nas imagens.

- Esta câmera não possui uma função para sobrepor datas às imagens. Contudo, é possível imprimir imagens com a data sobreposta.

Visualização de imagens

A sua câmera não reproduz imagens.

- O nome da pasta/arquivo foi mudado no seu computador.
- Quando um arquivo de imagem tiver sido processado por um computador ou quando o arquivo de imagem tiver sido gravado utilizando um modelo diferente da sua câmera, não será possível assegurar a reprodução na sua câmera.
- A câmera está no modo USB. Cancele a conexão USB.

Precauções

Não use/guarde a câmera nos seguintes lugares

- Num local extremamente quente, frio ou úmido
  Em locais como dentro de um automóvel estacionado ao sol, o corpo da câmera pode ficar deformado, e isto pode causar um mau funcionamento.
- Sob luz solar direta ou perto de um aquecedor
  O corpo da câmera pode ficar sem cor ou deformado, e isto pode causar um mau funcionamento.
- Em local sujeito à vibração oscilante.
- Perto de um local com forte magnetismo.
- Em locais com areia ou poeira
  Tenha cuidado para não deixar areia ou pó entrarem na câmera. Isto pode causar um mau funcionamento na câmera e, em alguns casos, este mau funcionamento poderá ser irreparável.

Sobre o transporte

Não se sente numa cadeira ou outro local com a câmera no bolso de trás da sua calça ou saia. Isto pode provocar um mau funcionamento ou danificar a câmera.

Sobre a limpeza

Limpeza da tela LCD

Limpe a superfície da tela com um pano macio para retirar marcas de dedo, poeira, etc.

Limpeza da lente

Limpe a lente com um pano macio para retirar marcas de dedo, poeira, etc.

Limpeza da superfície da câmera

Limpe a superfície da câmera com um pano macio ligeiramente umedecido em água e, em seguida, limpe a superfície com um pano seco. Não utilize os produtos de limpeza abaixo para não danificar o acabamento ou o gabinete da câmera.

- Produtos químicos, tais como diluente, benzina, álcool, panos descartáveis, repelente para insetos, protetor solar, inseticida, etc.
- Não toque na câmera com os produtos mencionados acima na mão.
- Não deixe a câmera em contato com borracha ou plástico durante um longo período de tempo.

Sobre a temperatura de operação

A sua câmera foi projetada para ser utilizada em temperaturas de 0°C a 40°C. Não é recomendada a utilização da câmera em locais extremamente frios ou quentes que excedam estes valores.

Sobre a condensação de umidade

Se a câmera for transportada diretamente de um local frio para um local quente, poderá ocorrer condensação de umidade no interior ou exterior da câmera. Esta condensação de umidade pode causar um mau funcionamento na câmera.

Se ocorrer condensação de umidade

Desligue a câmera e espere cerca de uma hora para a umidade se evaporar. Note que se você tentar gravar imagens com condensação de umidade dentro da lente, não conseguirá gravar imagens nítidas.

Sobre a bateria recarregável interna

Esta câmera tem uma bateria recarregável interna para manter a data e a hora e outros ajustes independentemente da alimentação estar ligada ou não.

Esta bateria recarregável é carregada continuamente sempre que a câmera é utilizada. No entanto, se você utilizar a câmera somente por períodos curtos, a bateria será descarregada gradualmente, e se não a utilizar por cerca de um mês, a bateria ficará completamente descarregada. Neste caso, certifique-se de carregar a bateria antes de utilizar a câmera.

No entanto, mesmo que esta bateria recarregável não esteja carregada, ainda é possível utilizar a câmera desde que não grave a data e a hora.

Método de carregamento da bateria recarregável interna

Insira na câmera uma bateria carregada ou conecte a câmera a uma tomada da rede elétrica usando o adaptador de alimentação CA (não fornecido) e deixe a câmera durante 24 horas ou mais com a alimentação desligada.

Especificações técnicas

Câmera

[Sistema]

Dispositivo de imagem: CCD colorida de 9,15 mm (tipo 1/1,7), filtro de cor primário
Número total de pixels da câmera: Aprox. 10 300 000 pixels
Número efetivo de pixels da câmera: Aprox. 10 054 000 pixels
Lente: Lente Carl Zeiss Vario-Tessar com zoom de 3×
f = 7,9 – 23,7 mm (38 – 114 mm quando convertida para uma câmera fotográfica de 35 mm) F2,8 – 5,4
Controle de exposição: Exposição automática, Exposição manual, Seleção de cena (8 modos)
Equilíbrio de branco: Automático, Luz do dia, Nebuloso, Fluorescente, Incandescente, Flash
Formato de arquivo (Compatível com DCF):
Fotos: Exif Ver. 2.21 compatível com JPEG, compatível com DPOF
Filmes: Em conformidade com MPEG1 (Mono)
Mídia de gravação: Memória interna (aprox. 25 MB), "Memory Stick Duo"
Flash: Distância recomendada (ISO colocado em Auto): Aprox. 0,2 a 4,8 m (W)/ aprox. 0,34 a 2,5 m (T)

[Conectores de entrada e saída]

Conector múltiplo
Comunicação USB: Hi-Speed USB (em conformidade com USB 2.0)

[Tela LCD]

Painel LCD: Unidade TFT de 7,5 cm (tipo 3,0)
Número total de pontos: 230 400 (960×240) pontos

[Alimentação, geral]

Alimentação: Bateria recarregável NP-BG1, 3,6 V
Adaptador de alimentação CA AC-LS5K (não fornecido), 4,2 V
Consumo (durante a gravação): 1,3 W
Temperatura de operação: 0 a 40°C
Temperatura de armazenamento: –20 a +60°C
Dimensões: 96,7×61,1×22,7 mm (L×A×P, excluindo as partes salientes)
Peso: Aprox. 185 g (incluindo bateria NP-BG1 com cordão de pulso, etc.)
Microfone: Mono
Alto-falante: Mono
Exif Print: Compatível
PRINT Image Matching III: Compatível
PictBridge: Compatível

Carregador de bateria BC-CSG

Alimentação: CA 100 a 240 V, 50/60 Hz, 2 W
Tensão de saída: CC 4,2 V, 0,25 A
Temperatura de operação: 0 a 40°C
Temperatura de armazenamento: –20 a +60°C
Dimensões: Aprox. 62×24×91 mm (L×A×P)
Peso: Aprox. 75 g

Bateria recarregável interna NP-BG1

Bateria usada: Bateria de íons de lítio
Tensão máxima: CC 4,2 V
Tensão nominal: CC 3,6 V
Capacidade: 3,4 Wh (960 mAh)

Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Marcas comerciais

- Cyber-shot é uma marca comercial da Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", MEMORY STICK PRO, "Memory Stick Duo", MEMORY STICK DUO, "Memory Stick PRO Duo", MEMORY STICK PRO DUO, "MagicGate", e MAGICGATE são marcas comerciais da Sony Corporation.
- Microsoft, Windows e DirectX são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac e eMac são marcas registradas ou marcas comerciais da Apple Computer, Inc.
- Intel, MMX, e Pentium são marcas registradas ou marcas comerciais da Intel Corporation.
- Além disso, os nomes do sistema e produtos utilizados neste manual, em geral, são marcas comerciais ou marcas registradas dos seus respectivos desenvolvedores ou fabricantes. No entanto, as marcas ™ ou ® não são utilizadas em todos os casos neste manual.

Informação adicional sobre este produto e respostas às perguntas freqüentes podem ser encontradas na página da Web de Suporte ao Cliente.

http://www.sony.com.br/suporte

Impresso no Brasil

SONY

Cyber-shot

Câmera Digital

Manual da Cyber-shot

DSC-N2

Antes de operar o aparelho, leia este Manual e o ***"Manual de Instruções"*** (volume separado) atentamente e guarde-os para referências futuras.

Índice

Operações básicas

Operações avançadas

Utilização do menu

Utilização da tela
Regulação

Visualizando imagens na tela de um televisor

Utilizando o seu computador

Imprimindo fotos

Solução de problemas

Outros

Índice remissivo

© 2007 Sony Corporation

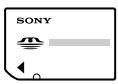
Impresso no Brasil 4-H01-394-**01**(1)

Notas sobre a utilização da câmera

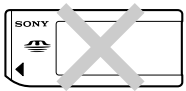
Tipos de "Memory Stick" que podem ser utilizados (não fornecido)

A mídia de gravação IC utilizada por esta câmera é um "Memory Stick Duo". Há dois tipos de "Memory Stick".

"Memory Stick Duo": você pode utilizar um "Memory Stick Duo" com a sua câmera.



"Memory Stick": não é possível utilizar um "Memory Stick" com a sua câmera.

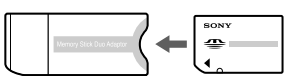


Não é possível utilizar outros cartões de memória.

- Para mais detalhes sobre "Memory Stick Duo", consulte a página 122.

Quando se utiliza um "Memory Stick Duo" em um equipamento compatível com "Memory Stick"

Pode-se utilizar o "Memory Stick Duo" inserindo-o no adaptador de Memory Stick Duo (não fornecido).



Adaptador de Memory Stick Duo

Notas sobre a bateria

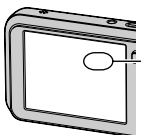
- Carregue a bateria (fornecida) antes de utilizar a câmera pela primeira vez.
- A bateria pode ser carregada mesmo que não esteja completamente descarregada. Além disso, mesmo que a bateria não esteja totalmente carregada, você pode utilizar a carga parcial da bateria como está.
- Se não for utilizar a bateria durante um longo período de tempo, use toda a carga existente e retire a bateria da câmera e, em seguida, guarde-a num local fresco e seco. Isto é uma medida para manter a funcionalidade da bateria.
- Para obter detalhes sobre a bateria utilizável, consulte a página 124.

Lente Carl Zeiss

Esta câmera está equipada com uma lente Carl Zeiss que possibilita a reprodução de imagens nítidas com excelente contraste. A lente desta câmera foi produzida sob um sistema de garantia de qualidade certificado por Carl Zeiss, de acordo com as normas de qualidade da Carl Zeiss na Alemanha.

Notas sobre a tela LCD e lente

- A tela LCD foi fabricada utilizando uma tecnologia de altíssima precisão, de modo que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para utilização efetiva. Contudo, podem aparecer constantemente na tela LCD alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde). Estes pontos são normais no processo de fabricação e não afetam de forma alguma a gravação.



- A exposição da tela LCD ou da lente à luz solar direta por longos períodos de tempo pode provocar um mau funcionamento na câmera. Tenha cuidado quando colocar a câmera perto de uma janela ou ao ar livre.
- Não faça pressão na tela LCD. A tela poderá perder a cor e isso poderá causar um mau funcionamento.
- As imagens podem deixar um rastro na tela LCD em locais frios. Isto não é um mau funcionamento.
- Tenha cuidado para não bater nem fazer pressão sobre a lente.

As imagens utilizadas neste manual de instruções

As fotos utilizadas como exemplos de imagens neste manual são imagens reproduzidas e não imagens reais captadas com esta câmera.

Índice

Notas sobre a utilização da câmera 2
Técnicas básicas para obter melhores imagens 7
Foco – Focalizar um objeto com sucesso 7
Exposição – Ajuste da intensidade da luz 8
Cor – Sobre os efeitos da iluminação 9
Qualidade – Sobre "qualidade de imagem" e "tamanho de imagem" 10
Identificação das partes 11
Indicadores da tela 13
Mudança da visualização da tela 17
Utilização da memória interna 18

Operações básicas

Operar o painel de toque 19
Gravar imagens facilmente (Modo de ajuste automático) 21
Visualizar/apagar imagens 26

Operações avançadas

Selecionar a função de câmera desejada 28
Ajuste do modo de gravação 28
Seleção de cena: Selecionar o melhor modo para cena 29
M SET (Aj. expos.): Ajuste manual da velocidade do obturador e valor de abertura 30
(EV): Ajuste manual da exposição 31
(Foco): Mudança do método de focalização 32
Utilização do Álbum 35
Utilização do Slide Show (Apresentação de Slides) 38
Pintar fotos 41

Utilização do menu

Utilização dos itens do menu 43
Itens do menu 44
Menu para gravar imagens 46
COLOR (Modo de Cor): Mudança do brilho da imagem ou adição de efeitos especiais
(Modo do Medidor): Seleção do modo do medidor
WB (Equil. br.): Ajuste dos tons da cor
ISO: Seleção de uma sensibilidade luminosa
(Qual.imag.): Seleção da qualidade de uma foto
Mode (Modo GRAV): Seleção do método de gravação contínua
BRK (Passo enquad. (Passo da alteração)): Mudança do EV no modo [Exp alt]
(Intervalo): Selecionar o intervalo de quadro no modo [Multi Burst]
(Nív. flash): Ajuste da quantidade da luz do flash
(Contraste): Ajuste do contraste da imagem
(Nitidez): Ajuste da nitidez da imagem
(Regulação): Mudança dos itens de Regulação
Menu de visualização de imagens 54
(Álbum): Visualização das fotos do Álbum
(Sair Álbum): Término da reprodução das imagens do Álbum
(Ap. slide): Reprodução de uma seqüência de imagens
(Pintar): Para pintar sobre as fotos
(Apagar): Apagamento de imagens
(Volume): Ajuste do volume
(Pasta): Seleção de uma pasta para ver imagens
(Proteger): Prevenção de apagamento acidental
DPOF: Adição de uma marca de ordem de Impressão
(Imprimir): Impressão de imagens com uma impressora
(Redimen): Mudança do tamanho de uma imagem gravada
(Rodar): Rotação de uma foto
(Dividir): Corte de filmes
(Regulação): Mudança dos itens de Regulação
(Corte): Gravação de uma imagem ampliada

Utilização da tela Regulação

Utilização dos itens de Regulação.....62
Câmara 1 64
Modo AF
Reduç olh verm
Zoom digital
Iluminador AF
Câmara 2 67
Revisão auto
Memória interna.....68
Formatar
Memory Stick.....69
Formatar
Mude pasta GRAV.
Crie pasta GRAV.
Copiar
Álbum.....72
Escrev no Álbum
Verificar Álbum
Formatar
Regulação 1 73
Trans Músic
Form Músic
Regulação 2 74
Luz fun. LCD
Idioma
Sinal sonoro
Inicializar
Regulação 3 75
Núm. arquivo
Saída video
Ligação USB
Acerto relógio
Regulação 4 77
Calibragem
Caixa

Visualizando imagens na tela de um televisor

Visualizando imagens na tela de um televisor 78

Utilizando o seu computador

Utilização do seu computador Windows 80
Instalação do software (fornecido) 82
Copiar imagens para o seu computador 83
Ver arquivos de imagem armazenados num computador com a sua câmera (utilizando um “Memory Stick Duo”) 90
Utilização do “Picture Motion Browser” (fornecido) 91
Utilização do “Music Transfer” (fornecido) 95
Utilização do seu computador Macintosh 96

Imprimindo fotos

Como imprimir fotos 98
Imprimir imagens diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge 99
Imprimir numa loja 103

Solução de problemas

Solução de problemas 105
Indicadores de aviso e mensagens 117

Outros

Para utilizar a sua câmera em outros países — Fontes de alimentação 121
Sobre o “Memory Stick” 122
Sobre a bateria 124
Sobre o carregador de bateria 125

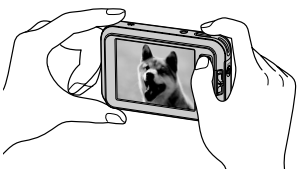
Índice remissivo

Índice remissivo 126

Termo de Garantia ..... Última capa

Técnicas básicas para obter melhores imagens

Foco ***Exposição*** ***Cor*** ***Qualidade***



Esta seção descreve os itens básicos para você poder apreciar a sua câmera. Ela explica como utilizar as várias funções da câmera ao se tocar nos botões da tela (página 19).

Foco — *Focalizar um objeto com sucesso*

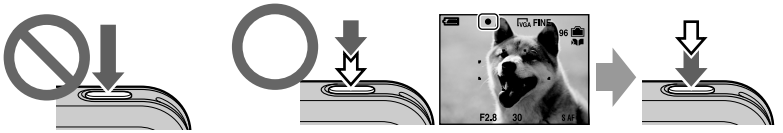
Quando você pressiona o botão do obturador até o meio, a câmera ajusta automaticamente o foco (Foco automático). Não se esqueça de pressionar o botão do obturador somente até o meio.

Evite pressionar o botão do obturador completamente para baixo.

Pressione o botão do obturador até o meio.

Indicador de trava AE/AF
Piscando ➡ Acende/ emite sinal sonoro

Depois, pressione o botão do obturador completamente para baixo.



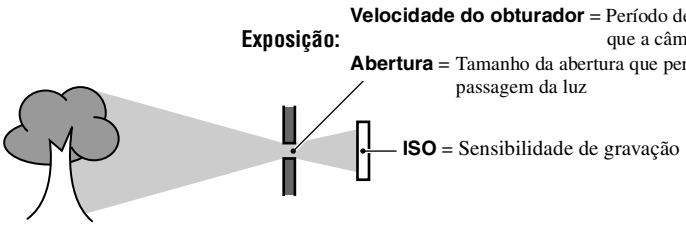
Para tirar uma foto de difícil focalização → [Foco] (página 32)
Se a imagem estiver desfocada mesmo após a focalização, pode ser que a câmera tremeu. → Veja “Dicas para evitar imagem desfocada” abaixo.

Dicas para evitar imagem desfocada

Segure a câmera firmemente, mantendo os braços encostados ao corpo. Recomenda o apoio a uma árvore ou edifícios próximos para maior estabilidade. Fotografar com o temporizador com atraso de 2 segundos, ou a utilização de um tripé é também eficaz. Use o flash quando fotografar em condições de pouca luz.

Exposição *Ajuste da intensidade da luz*

Você pode criar várias imagens ajustando a exposição e a sensibilidade ISO. A exposição é a quantidade de luz que a câmera recebe quando se solta o obturador.


Exposição:
Velocidade do obturador = Período de tempo em que a câmera recebe luz
Abertura = Tamanho da abertura que permite a passagem da luz
ISO = Sensibilidade de gravação

Sobrexposição
= demasiada luz
Imagem esbranquiçada

Exposição correta

Subexposição
= muita pouca luz
Imagem mais escura

No modo de ajuste automático, a exposição é ajustada automaticamente para o valor adequado. No entanto, você pode ajustá-la manualmente utilizando as funções abaixo.

Exposição manual:
Permite-lhe ajustar a velocidade do obturador e o valor de abertura manualmente (página 30).

EV:
Permite-lhe ajustar a exposição que foi determinada pela câmera (página 31).

Modo do Medidor:
Permite-lhe mudar a parte do objeto que será medida para determinar a exposição (página 47).

Características da "velocidade do obturador"

Mais rápida
Os objetos em movimento parecem estar parados.

Mais lenta
Os objetos em movimento parecem flutuar.

Características da "abertura" (valor F)

Aberta
A distância de focalização diminui, tanto para trás como para a frente.

Fechada
A distância de focalização aumenta, tanto para trás como para a frente.

Ajuste da sensibilidade ISO

ISO é a unidade de medida (sensibilidade) que calcula a quantidade de luz que um equipamento de captação de imagem (equivalente a filmes de fotografia) recebe. Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens diferem de acordo com a sensibilidade ISO. Para ajustar a sensibilidade ISO, consulte a página 49.

Alta sensibilidade ISO

Grava uma imagem clara mesmo quando a foto é tirada num local escuro. No entanto, a imagem tende a apresentar ruídos.

Baixa sensibilidade ISO

Grava uma imagem mais suave.
No entanto, quando a exposição é insuficiente, a imagem pode ficar mais escura.

Cor — *Sobre os efeitos da iluminação*

A cor aparente do objeto é afetada pelas condições de iluminação.

Exemplo: A cor de uma imagem afetada pelas fontes de luz

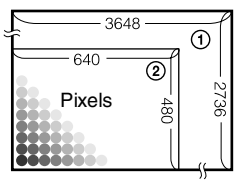
Tempo/Iluminação	Luz do dia	Nebuloso	Fluorescente	Incandescente
Características da luz	Branca (normal)	Azulada	Com tons de azul	Avermelhada

Os tons da cor são ajustados automaticamente para o modo de ajuste automático.
No entanto, você pode ajustar os tons da cor manualmente com [Equil. br.] (página 47).

Qualidade *Sobre "qualidade de imagem" e "tamanho de imagem"*

Uma imagem digital é composta por um conjunto de pequenos pontos chamados pixels. Se a imagem contém um grande número de pixels, a foto torna-se maior, ocupa mais memória, e a imagem é apresentada com detalhes mais finos. O "tamanho de imagem" é indicado pelo número de pixels. Embora você não consiga ver as diferenças na tela da câmera, os pequenos detalhes e o tempo de processamento de dados diferem quando a imagem é impressa ou apresentada na tela de um computador.

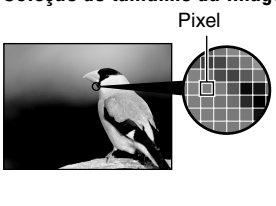
Descrição dos pixels e tamanho da imagem



① Tamanho de imagem: 10M
3648 pixels × 2736 pixels = 9.980.928 pixels

② Tamanho de imagem: VGA(E-Mail)
640 pixels × 480 pixels = 307.200 pixels

Seleção do tamanho da imagem que se irá utilizar (página 25)



Muitos pixels
(Imagem de alta qualidade e tamanho de arquivo grande)

→ Exemplo: Impressão até no tamanho A3/A3 +*

Poucos pixels
(Imagem de baixa qualidade, mas tamanho de arquivo pequeno)

→ Exemplo: Uma imagem para ser anexada ao e-mail

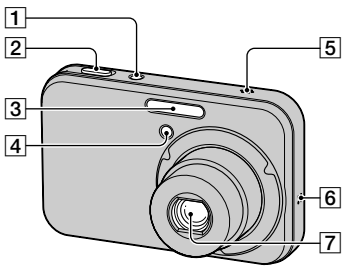
* Este é um tamanho maior do que o tamanho A3. Você pode imprimir imagens com uma margem em torno da imagem de tamanho A3.

Seleção da qualidade de imagem (taxa de compressão) em combinação (página 49)

Pode-se selecionar a taxa de compressão para guardar imagens digitais. Quando se seleciona uma alta taxa de compressão, a imagem perde a qualidade, mas tem um tamanho de arquivo menor.

Identificação das partes

Consulte as páginas que aparecem entre parênteses para obter detalhes sobre a operação.



1 Botão/lâmpada POWER

2 Botão do obturador

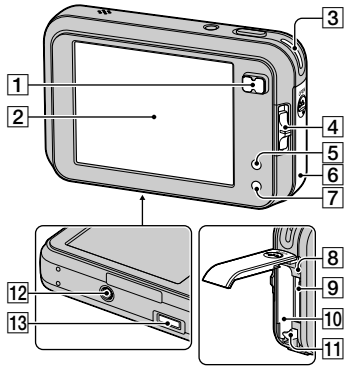
3 Flash (23)

4 Lâmpada do temporizador (23)/ iluminador AF (66)

5 Microfone

6 Alto-falante

7 Lente



1 Para gravar: Botão de zoom (W/T) (21)

Para visualizar: Botão ⊖/⊕ (Zoom de reprodução) /Botão ▪ (Índice) (26)

2 Tela LCD (17)/painel de toque (19)

3 Gancho para o cordão de mão

4 Seletor de modo

5 Botão ◧ (tecla na tela)

- Pressione este botão por mais tempo para visualizar a tela 🧰 (Regulação).

6 Tampa do compartimento da bateria/ "Memory Stick Duo"

7 Botão ▭ (seletor de visualização da tela) (17)

- Pressione este botão por mais tempo para mudar o brilho da luz de fundo da tela LCD.

8 Lâmpada de acesso

9 Compartimento do "Memory Stick Duo"

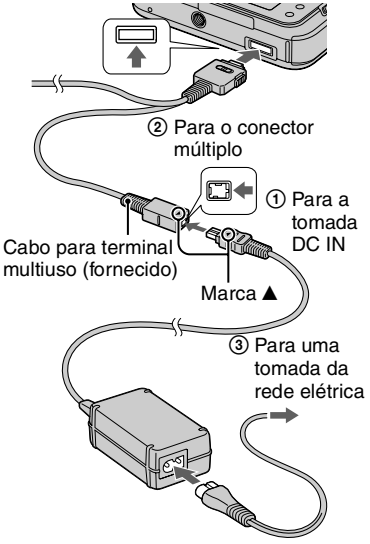
10 Compartimento para inserção da bateria

11 Alavanca de ejeção da bateria

12 Receptáculo para o tripé (parte inferior)

- Utilize um tripé com parafuso de comprimento menor que 5,5 mm. Caso contrário, você não conseguirá prender firmemente a câmera ao tripé e, além disso, o parafuso longo poderá danificar a câmera.

13 Conector múltiplo (parte inferior)
Quando se utiliza um adaptador de alimentação CA AC-LS5K (não fornecido)

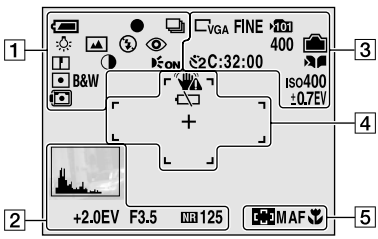

② Para o conector múltiplo
① Para a tomada DC IN
Cabo para terminal multiuso (fornecido)
Marca ▲
③ Para uma tomada da rede elétrica

- Não é possível carregar a bateria conectando a câmera ao adaptador de alimentação CA AC-LS5K. Use o carregador de bateria para carregar a bateria.

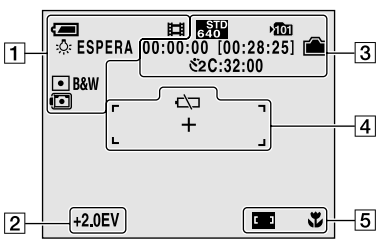
Indicadores da tela

Consulte as páginas que aparecem entre parênteses para obter detalhes sobre a operação.

Quando se gravam imagens estáticas (fotos)



Quando se gravam imagens em movimento (filme)



1

Visor	Indicação
	Bateria restante
	Trava AE/AF (22)
BRK	Modo de gravação (21, 50)
WB	Equilíbrio de branco (47)
ESPERA GRAVAÇÃO	Modo de espera/gravação de um filme
ISO	Modo de câmera (Seleção de Cena) (29)
P M	Modo de câmera (Programa/ Manual) (28)
SL	Modo de flash (23)
	Carga do flash
W T ×1.3	Escala de zoom (22, 64)
	Redução do efeito dos olhos vermelhos (65)
	Nitidez (53)
	Contraste (53)
ON	Iluminador AF (66)
	Modo do medidor (47)
VIVID NATURAL SEPIA B&W	Modo de cor (46)
	Modo de caixa (porta-câmera subaquática) (77)

2

Visor	Indicação
	Histograma (17, 32)
NR	Obturador lento NR • Quando a velocidade do obturador baixar de uma determinada velocidade em condições de pouca luz, a função de obturador lento NR (Redução de Ruído) será ativada automaticamente para reduzir o ruído da imagem.
+2.0EV	Valor de exposição (31)
F3.5	Valor de abertura (31)
125	Velocidade do obturador (31)

3

Visor	Indicação
10M 3:2 8M 5M 3M 2M 1M VGA 16:9 4:3PRO 3:2PRO 16:9	Tamanho da imagem (25) • Visualiza-se 1M apenas quando Multi Burst está ativa.
FINE STD	Qualidade da imagem (49)
101	Pasta de gravação (69) • Este indicador não aparece quando se utiliza a memória interna.
	Capacidade restante da memória interna
	Capacidade restante do "Memory Stick"
	Álbum (72)
00:00:00 [00:28:05]	Tempo de gravação [tempo máximo de gravação]
1/30"	Intervalo Multi Burst (52)
400	Número restante de imagens graváveis
10 2	Temporizador (23)
C:32:00	Visor de autodiagnóstico (117)
ISO400	Número ISO (49)
±0.7EV	Valor de passo da alteração (Passo enquad.) (52)

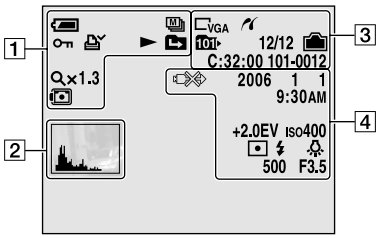
4

Visor	Indicação
	Aviso de vibração • Indica que a vibração pode impedir-lhe de fotografar imagens nítidas devido à iluminação insuficiente. Mesmo que o aviso de vibração apareça, você pode continuar fotografando imagens. No entanto, recomendamos a utilização do flash para melhorar a iluminação ou de um tripé ou outros meios para estabilizar a câmera (página 7).
	Aviso de bateria fraca (117)
+	Indicador do medidor de luminosidade do ponto (47)
	Quadro do visor da faixa AF (33)

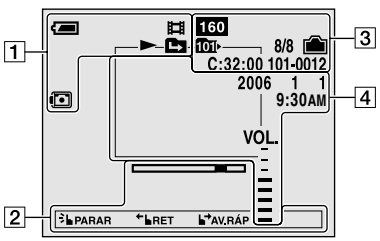
5

Visor	Indicação
	Macro (24)
S AF M AF	Modo AF (64)
	Indicador do quadro do visor da faixa AF (33)
1.0m	Distância do foco pré-ajustado (33)

Quando se reproduzem imagens estáticas (fotos)



Quando se reproduzem filmes



1

Visor	Indicação
	Bateria restante
	Modo de gravação (21, 50)
	Proteção (55)
	Marca de ordem de impressão (DPOF) (103)
	Reprodução
	Muda a pasta (54) • Estes indicadores não aparecem quando se utiliza a memória interna.
×1.3	Escala de zoom (27)
Passo 12/16	Reprodução quadro-a-quadro (52)
	Modo de caixa (porta-câmera subaquática) (77)

2

Visor	Indicação
	Histograma (17, 32) • ⊗ aparece quando a visualização do histograma é desativada.
	Barra de reprodução
PARAR RET AV.RÁP	Guia de comando

3

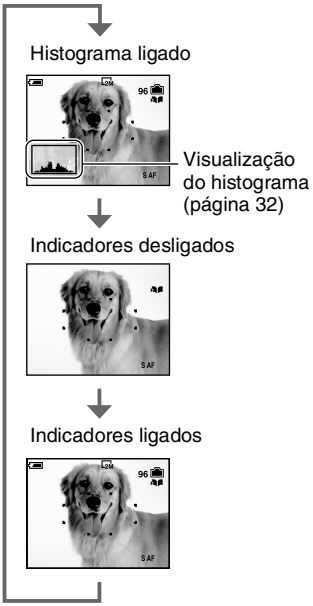
Visor	Indicação
10M 3:2 8M 5M 3M 2M 1M VGA 16:9 FINE 640 STD 640 160	Tamanho da imagem (25)
	Conexão PictBridge (99)
101	Pasta de gravação (69) • Este indicador não aparece quando se utiliza a memória interna.
101	Pasta de reprodução (54) • Este indicador não aparece quando se utiliza a memória interna.
8/8 12/12	Número de imagem/ Número de imagens gravadas na pasta selecionada
	Capacidade restante da memória interna
	Capacidade restante do "Memory Stick"
	Reprodução de Álbum (35)
C:32:00	Visor de autodiagnóstico (117)
101-0012	Número da pasta-arquivo (54)
00:00:12	Contador

4

Visor	Indicação
	Conexão PictBridge (101) • Não desligue o cabo para terminal multiuso enquanto o ícone estiver aparecendo.
+2.0EV	Valor de exposição (31)
ISO400	Número ISO (49)
	Modo do medidor (47)
	Flash
AWB WB	Equilíbrio de branco (47)
500	Velocidade do obturador (31)
F3.5	Valor de abertura (31)
	Imagem de reprodução
2006 1 1 9:30 AM	Data/hora da gravação da imagem de reprodução
VOL.	Volume

Mudança da visualização da tela

Cada vez que se pressiona o botão |▭| (Seletor de visualização da tela), o visor muda da seguinte forma.



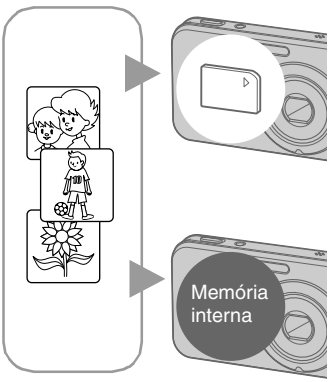
- Ao pressionar o botão |▭| (Seletor de visualização da tela) por mais tempo, você pode aumentar a luz de fundo da tela LCD.
- Quando se ativa a visualização do histograma, a informação da imagem é mostrada durante a reprodução.
- O histograma não aparece nas seguintes situações:
  Durante a gravação
  - Quando o menu está aparecendo.
  - Quando se está gravando filmes

  Durante a reprodução
  - Quando o menu está aparecendo.
  - No modo de índice
  - Quando se está utilizando o zoom de reprodução.
  - Quando se está girando fotos.
  - Durante a reprodução de filmes
- Pode ocorrer uma grande diferença no histograma mostrado durante a gravação e reprodução quando:
  - O flash dispara.
  - A velocidade do obturador é lenta ou rápida.
- O histograma pode não aparecer em imagens gravadas com outras câmeras.

Utilização da memória interna

A câmera tem aproximadamente 25 MB de memória interna. Esta memória não pode ser removida. Mesmo quando não há "Memory Stick Duo" inserido na câmera, você pode gravar imagens utilizando esta memória interna.

- Os filmes com tamanho de imagem ajustado para [640(Qualid.)] não podem ser gravados com a utilização da memória interna.



Quando é inserido um "Memory Stick Duo"

[Gravação]: As imagens são gravadas no "Memory Stick Duo".

[Reprodução]: As imagens do "Memory Stick Duo" são reproduzidas.

[Menu, Regulação, etc.]: Podem ser executadas várias funções nas imagens do "Memory Stick Duo".

Quando não há "Memory Stick Duo" inserido

[Gravação]: As imagens são gravadas através da memória interna.

[Reprodução]: As imagens guardadas na memória interna são reproduzidas.

[Menu, Regulação, etc.]: Podem ser executadas várias funções nas imagens da memória interna.

Sobre dados de imagem guardados na memória interna

Recomendamos que se façam cópias dos dados (cópia de segurança), sem erro, usando um dos seguintes métodos.

Para copiar dados (cópia de segurança) num "Memory Stick Duo"

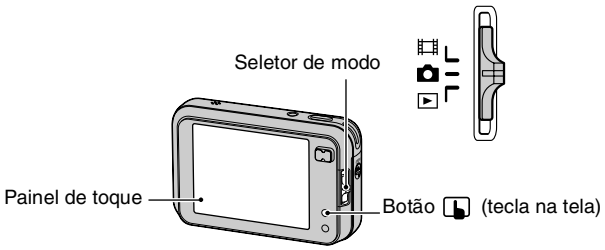
Prepare um "Memory Stick Duo" com uma capacidade de 32 MB ou mais, depois execute o procedimento explicado em [Copiar] (página 70).

Para copiar dados (cópia de segurança) num disco rígido do seu computador

Execute o procedimento das páginas 83 a 86 sem um "Memory Stick Duo" inserido na câmera.

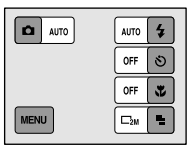
- Não é possível copiar dados de imagem de um "Memory Stick Duo" para a memória interna.
- Ao conectar a câmera e um computador com um cabo para terminal multiuso, você pode copiar dados guardados na memória interna para um computador. Porém, não pode copiar dados de um computador para a memória interna.

Operar o painel de toque



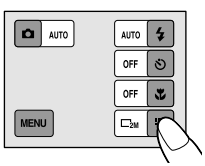
1 Pressione (tecla na tela) para visualizar os botões do painel de toque.

- Quando o seletor de modo estiver ajustado em ▶, pule esta operação.



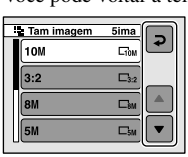
2 Toque levemente nos botões da tela com o dedo.

- Pressione novamente (tecla na tela) para desativar os botões do painel de toque.



Sobre os botões do painel de toque

- Quando o item que deseja ajustar não aparecer na tela, toque em ▲/▼ para mudar a página.
- Você pode voltar à tela anterior tocando em ↩.



- Para operar o painel de toque, pressione-o levemente com o dedo ou com a caneta de pintar fornecida.
- Não pressione o painel de toque com qualquer objeto pontiagudo que não seja a caneta de pintar fornecida.
- Não pressione a tela LCD além do necessário.

Arrastar a tela

Você pode mudar as fotos ou avançar/retroceder rapidamente o filme arrastando a tela durante a reprodução. Para usar esta função, pressione [ ] (tecla na tela) para desligar os botões do painel de toque.

Fotos

Imagem anterior

Imagem seguinte

- A imagem é alterada quando se retira o dedo da tela.

Filmes

- Toque na tela para reproduzir o filme.
- Arraste a tela para a direita para avançar rapidamente e para a esquerda para retroceder o filme.
- Toque novamente durante a reprodução para pausar.

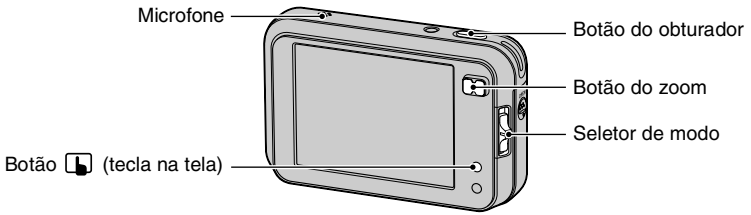
Zoom de reprodução

- Arraste a tela para cima, para baixo, para a esquerda ou para a direita para deslizar a tela ampliada e visualizar as partes ocultas da imagem.

- Quando a câmera estiver conectada a um televisor e as imagens forem visualizadas no televisor (página 78), a tela não mudará para a imagem anterior ou seguinte mesmo se a tela da câmera for arrastada.
- Quando estiver visualizando imagens tiradas no modo Multi Burst, toque na tela para pausar a visualização. Arraste a tela pausada para a direita para avançar um quadro e para a esquerda para retroceder um quadro.

Gravar imagens facilmente (Modo de ajuste automático)

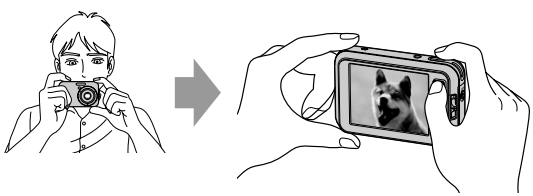
Esta seção explica o método para iniciar a gravação de imagens com os ajustes de fábrica.



1 Selecione um modo com o seletor de modo.

Foto (Modo de ajuste automático): Selecione .
Filme: Selecione .

2 Segure a câmera firmemente, mantendo os braços encostados ao corpo.



Posicione o objeto no meio do quadro de foco. Não cubra o microfone com o dedo.

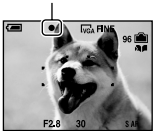
3 Grave com o botão do obturador.

Quando se gravam imagens enquanto se visualiza na tela, as cópias reduzidas dessas imagens originais podem ser guardadas no Álbum (página 72).

Foto (Modo de ajuste automático):

① Pressione e mantenha pressionado o botão do obturador até o meio para focalizar.
O indicador ● (trava AE/AF) (verde) pisca, um sinal sonoro é emitido, o indicador pára de piscar e permanece aceso.

Indicador de trava AE/AF



② Pressione o botão do obturador até o fim.

Filme:

Pressione o botão do obturador até o fim.

Para parar a gravação, pressione o botão do obturador até o fim outra vez.

Para fotografar um objeto difícil de ser focalizado

- A distância mínima para fotografar é de aprox. 50 cm. Utilize o modo Macro (close-up) (página 24) quando fotografar um objeto a uma distância menor do que a distância mínima de gravação.
- Quando a câmera não consegue focalizar o objeto automaticamente, o indicador de trava AE/AF começa a piscar lentamente e o sinal sonoro pára de soar. Recomponha a foto e focalize outra vez.

É difícil focalizar um objeto quando:

– Está escuro e o objeto está distante.
– O contraste entre o objeto e o fundo é fraco.
– O objeto é visto através de vidro.
– O objeto move-se rapidamente.
– Há luz reflexiva ou acabamento brilhante.
– O objeto é iluminado por trás ou há luz piscando.

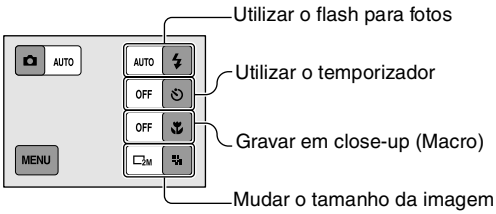
Utilização do zoom

Pressione o botão de zoom.

- Quando a escala de zoom excede 3×, a câmera usa a função de Zoom digital.
  Para mais detalhes sobre os ajustes [Zoom digital] e a qualidade da imagem, consulte a página 64.
- Não é possível mudar a escala do zoom enquanto se grava um filme.

Ajuste do modo de Flash/Temporizador/Gravação Macro/Tamanho da Imagem

Pressione (tecla na tela) para visualizar os botões do painel de toque.



Flash (Selecionar um modo de flash para fotos)

Toque em na tela. Toque no item desejado e depois em .

Auto: Flash Automático

Dispara quando há luz ou luz de fundo (ajuste de fábrica) insuficientes.

Flash forc. ( ): Flash forçado ligado

Sinc. lenta ( ): Flash forçado ligado

A velocidade do obturador é lenta num local escuro para permitir a gravação clara do fundo que está fora do alcance da luz do flash.

Sem flash ( ): Flash forçado desligado

- O flash dispara duas vezes. A primeira vez é para ajustar a quantidade de luz.
- Durante a carga do flash, visualiza-se .

Utilização do temporizador

Toque em na tela. Toque no item desejado e depois em .

10 seg ( ): Ajusta o temporizador com 10 segundos de atraso

2 seg ( ): Ajusta o temporizador com 2 segundos de atraso

Desligado: Não utiliza o temporizador

Pressione o botão do obturador. A lâmpada do temporizador pisca e ouve-se um sinal sonoro até o acionamento do obturador.

Para cancelar a gravação com temporizador, pressione (na tecla da tela).

• Se você usar o temporizador com 2 segundos de atraso, pode-se evitar a desfocagem.

Macro (Gravar em close-up)

Toque em na tela. Toque em [Ligado] e depois em .

Ligado ( ): Macro ligado (lado W: Aprox. 6 cm ou mais, lado T: Aprox. 34 cm ou mais)
Desligado: Macro desligado

• É recomendado ajustar o zoom completamente para o lado W.
• A faixa de focalização torna-se mais estreita e o objeto pode não ser focalizado inteiramente.
• A velocidade do foco automático diminui.

Para mudar o tamanho da imagem

Toque em na tela. Toque no item desejado e depois .

Para mais detalhes sobre o tamanho da imagem, consulte a página 10.
Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

	Tamanho da imagem	Linhas de orientação	Nº de imagens	Impressão
✓	10M (3648×2736)	Para guardar imagens importantes ou imprimir imagens de tamanho A3/ A3+[1] ou de boa qualidade em A4	Menos Mais	Qualid. Imperfeita
	3:2[2] (3648×2432)	Corresponde à relação de aspecto 3:2		
	8M (3264×2448)	Impressão até A3		
	5M (2592×1944)	Impressão até A4		
	3M (2048×1536)	Impressão até 13×18cm		
	2M (1632×1224)	Impressão até 10×15cm		
	VGA(E-Mail) (640×480)	Para e-mail		
	16:9(HDTV)[3] (1920×1080)	Visor Ligado 16:9 HDTV[4]		

1) Este é um tamanho maior do que o tamanho A3. Você pode imprimir imagens com uma margem em torno da imagem de tamanho A3.

2) As imagens são gravadas numa relação de aspecto de 3:2, igual ao papel de impressão de fotografias ou cartões postais, etc.

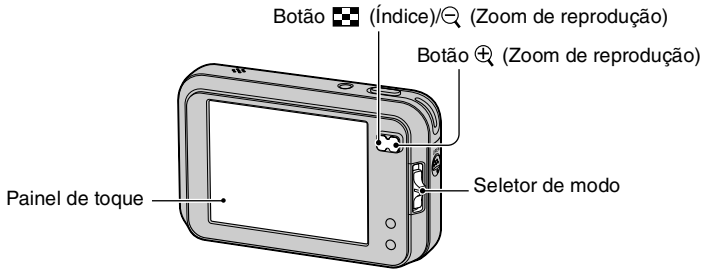
3) Ambas as bordas da imagem podem ser cortadas na impressão (página 114).

4) Ao usar um compartimento de Memory Stick ou conexão USB, você pode obter imagens de maior qualidade.

	Tamanho da imagem do filme	Quadros/ Segundo	Recomendações de uso
	640(Qualid.) (640×480)	Aprox. 30	Visualizar no TV (alta qualid)
✓	640(Normal) (640×480)	Aprox. 17	Visualizar no TV (normal)
	160 (160×112)	Aprox. 8	Para e-mail

- Quanto maior for o tamanho da imagem, maior será a qualidade da imagem.
- Quanto mais quadros são reproduzidos por segundo, mais suave é a reprodução.

Visualizar/apagar imagens



1 Selecione com o seletor de modo.

2 Selecione uma imagem com ◀/▶.

Filme:

Toque em ▶.

Rebobinar/Avançar rapidamente: ◀◀/▶▶

(Voltar para a reprodução normal: ▶)

Volume: Toque em [MENU] → [Volume] → +/– para ajustar → [Sair].

Parar a reprodução: ■

• Filmes com o tamanho de imagem [160] são visualizados em um tamanho menor.

Para apagar imagens

Encontre a imagem que deseja apagar, depois toque em [MENU] → [Apagar] → [Apagar] → [OK].

Para cancelar o apagamento

Toque em [Sair] em ②, ou [Cancelar] em ③.

• Mesmo quando se apaga uma imagem, a imagem reduzida gravada no Álbum permanece armazenada.

Para ver uma imagem ampliada (zoom de reprodução)

Pressione ⊕ enquanto visualiza uma foto.
Para cancelar o zoom, pressione ⊖.

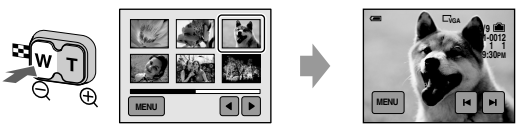
Ajustar a parte: ▲/▼/◀/►

Cancelar o zoom de reprodução

• Para guardar imagens ampliadas: [Corte] (página 61)

Para ver uma tela de índice

Pressione ▦ (Índice). Toque na imagem que deseja ver na tela de imagem única.
Para visualizar a tela anterior/seguinte, toque em ◀/►.

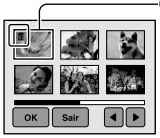


Se você pressionar ▦ (Índice) novamente, aparecerá a tela de índice de 12 imagens.

Para apagar imagens no modo de índice

① Enquanto uma tela de índice estiver aparecendo, toque em [MENU] → [Apagar] → [Selec].

② Toque na imagem que deseja apagar para exibir o indicador 🗑 (Apagar).



Quadro de seleção verde

Para cancelar a seleção

Toque na imagem para apagar o indicador 🗑 da imagem.

③ Toque em [OK] → [OK].

• Para apagar todas as imagens da pasta, toque em [Todos nes. pasta] no passo ① em vez de [Selec].

Selecionar a função de câmera desejada

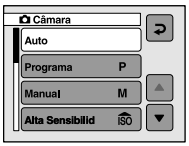
Ajuste do modo de gravação

Os modos podem ser alterados com o seletor de modo.

Modos de gravação de fotos

Há quatro modos de gravação disponíveis para fotos: auto, programa, manual e Seleção de Cena conforme ao lado. O ajuste de fábrica é [Auto].
Para selecionar modos de gravação diferentes de [Auto], consulte o procedimento seguinte.

① Pressione (tecla na tela).
② Toque em (Câmara).
③ Toque no modo desejado.



Auto: Modo de ajuste automático

Permite-lhe fotografar facilmente com os ajustes automáticos.

Programa: Modo de gravação automática programada

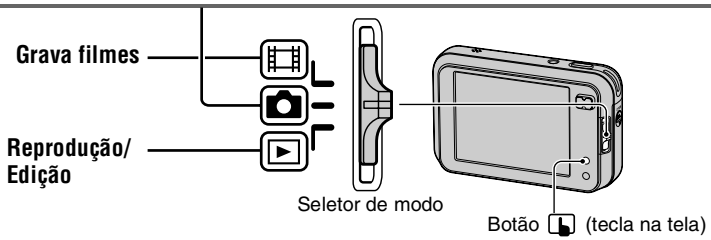
Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (tanto a velocidade do obturador como o valor de abertura). Também é possível selecionar vários ajustes utilizando o menu. (Consulte a página 44 para mais detalhes sobre as funções disponíveis.)

Manual: Modo de gravação com exposição manual

Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada manualmente (tanto a velocidade do obturador como o valor de abertura) (página 30). Também é possível selecionar vários ajustes utilizando o menu. (Consulte a página 44 para mais detalhes sobre as funções disponíveis.)

: Modo Seleção de Cena

Permite-lhe fotografar com os ajustes definidos de acordo com a cena (página 29).



A partir desta página, a posição do modo disponível para os itens do menu é mostrada conforme a seguir.

Seleção de Cena: Selecionar o melhor modo para cena

Os seguintes modos são predeterminados para corresponder às condições da cena.

Alta Sensibilid

Permite-lhe fotografar imagens sem flash sob condições de baixa luminosidade, reduzindo a desfocagem.

Paisagem

Focaliza apenas num objeto distante para fotografar paisagens, etc.

Crepúsculo*

Permite-lhe fotografar cenas noturnas a uma distância grande sem perder a atmosfera escura do ambiente.

Praia

Quando se fotografam cenas de praia ou lago, o azul da água é gravado claramente.

Retr.crepúsculo*

Adequado para fotografar retratos em locais escuros. Permite-lhe fotografar imagens nítidas de pessoas em locais escuros sem perder a atmosfera escura do ambiente.

Neve

Quando se fotografam cenas de neve ou outros lugares onde toda a tela aparece em branco, use este modo para evitar cores profundas e gravar imagens claras.

Foto suave

Permite-lhe fotografar cores da pele em tons mais brilhantes e quentes para obter imagens mais belas. Além disso, o efeito de foco suave cria uma atmosfera fina para retratos de pessoas, flores, etc.

Fogo artifício*

Permite-lhe fotografar fogos de artifício em todo o seu esplendor.

*A velocidade do obturador torna-se mais lenta, por isso recomenda-se a utilização de um tripé.

Funções disponíveis com Seleção de Cena

Para fotografar uma imagem corretamente de acordo com a condição da cena, é determinada pela câmera uma combinação de funções.
Algumas funções não estão disponíveis dependendo do modo de Seleção de Cena.

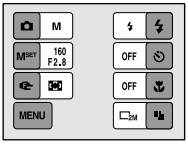
(✓: você pode selecionar o ajuste desejado)

	Macro	Flash	Visor da faixa AF	Foco pré-ajustado	Equilíbrio de branco	Burst/ Exposição Alterada/ Multi Burst	Nível do flash
ISO	✓	⊗	✓	✓	✓	✓	—
🌙	—	⊗	✓	∞	✓	—	—
🌙	✓	SL	✓	✓	Auto/ WB	—	✓
👤	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
🏔	—	/ ⊗	✓	∞	✓	✓	✓
🏖	✓	/ ⊗	✓	✓	✓	✓	✓
⛄	✓	/ ⊗	✓	✓	✓	✓	✓
🎆	—	⊗	—	∞	☀	—	—

MSET (Aj. expos.): Ajuste manual da velocidade do obturador e valor de abertura

① Pressione (tecla na tela).

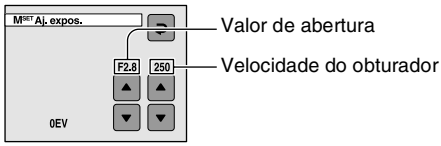
② Toque em (Câmara) → [Manual], depois em para ajustar e voltar à tela anterior.



A câmera fica no modo de ajuste de exposição manual.

③ Toque em MSET.

④ Ajuste a velocidade do obturador e o valor de abertura tocando em ▲/▼.



Quando o zoom estiver totalmente ajustado para o lado W, pode-se selecionar uma abertura F2,8, F4 ou F8.

Quando o zoom estiver totalmente ajustado para o lado T, pode-se selecionar uma abertura F5,4, F8 ou F16.

Você pode selecionar uma velocidade do obturador de 1/1000 a 30 segundos.

A diferença entre os ajustes manuais e a exposição correta determinada pela câmera aparece como valor EV (página 31) na tela. 0EV indica o valor considerado mais adequado pela câmera.

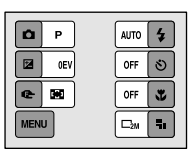
⑤ Fotografe a imagem.

- O flash é ajustado em ϟ (Flash forc.) ou ⊗ (Sem flash).
- Nos ajustes a seguir, o ajuste muda apenas o brilho, não a profundidade de campo.
  - em F4 e F8 quando o zoom está ajustado totalmente para o lado W
  - em F8 e F16 quando o zoom está ajustado totalmente para o lado T
- As velocidades do obturador de um segundo ou mais são indicadas por ["], por exemplo, 1".
- Quando você ajusta uma velocidade do obturador mais lenta, recomenda-se o uso de um tripé para evitar os efeitos da vibração.
- Quando a velocidade do obturador cair abaixo de determinado valor em condições de baixa luminosidade, a função de obturador lento NR será ativada automaticamente para reduzir o ruído da imagem e "NR" aparecerá.
- Se você selecionar velocidades de obturador lentas, a câmera levará mais tempo para processar os dados.

(EV): Ajuste manual da exposição

① Pressione (tecla na tela).

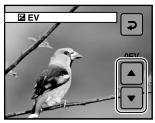
② Ajuste (Câmara) para uma posição diferente de [Auto] e [Manual], depois toque em .

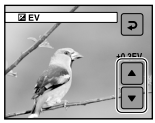


③ Toque em (EV).

④ Selecione um valor tocando em ▲/▼.

Na direção –



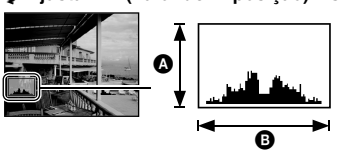


Na direção +

Na direção +: Torna mais clara uma imagem.
0EV: A exposição é determinada automaticamente pela câmera.
Na direção –: Escurece uma imagem.

- Para mais detalhes sobre a exposição, consulte a página 8.
- O valor de compensação pode ser ajustado em incrementos de 1/3EV.
- Se o objeto estiver sendo gravado em condições escuras ou de muita luz ou se o flash estiver sendo utilizado, os ajustes de exposição podem não ser efetivos.

Ajustar EV (Valor de Exposição) visualizando um histograma



Um histograma é um gráfico que mostra o brilho de uma imagem. Pressione |□| (Seletor de visualização da tela) repetidamente para visualizar o histograma dentro da tela. O gráfico visualizado indica uma imagem brilhante quando está inclinado para o lado direito e uma imagem escura quando está inclinado para o lado esquerdo. Selecione [Programa] ou um dos modos de Seleção de Cena de (Câmara) e ajuste EV enquanto verifica a exposição com o histograma.

Ⓐ Número de pixels
Ⓑ Brilho

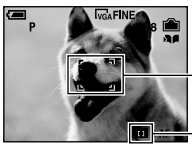
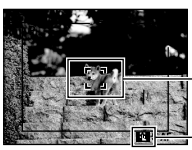
- O histograma também aparece nos seguintes casos, mas não é possível ajustar a exposição.
  – Quando (Câmara) está ajustado em [Auto] ou [Manual]
  – Durante a reprodução de uma única imagem

(Foco): Mudança do método de focalização

Você pode mudar o método de focalização. Utilize o menu quando for difícil obter o foco adequado no modo de foco automático.

① Pressione (tecla na tela).
② Ajuste (Câmara) para um ajuste diferente de [Auto], depois toque em .
③ Toque em (Foco).
④ Toque na opção desejada.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

✓	Multi AF (Multiponto AF) (Foto [ ]) (Filme [ ])	Focaliza automaticamente um objeto em toda a faixa do visor de enquadramento (ajuste de fábrica). • Este modo é útil quando o objeto não está no centro do quadro.
	Centro AF ([ ])	Focaliza automaticamente um objeto no centro do quadro do visor. • A utilização conjunta com a função de trava AF permite-lhe fotografar com a composição de imagem desejada. 
	Ponto AF (Ponto Flexível AF) ([ ])	Movendo o quadro do visor da faixa AF para onde desejar na tela, você pode focalizar um objeto muito pequeno ou uma área estreita. • Para ajustar o Ponto Flexível AF, consulte a página 34. • Isto é útil quando se fotografa usando um tripé e o objeto está fora da área do centro. • Quando se fotografa um objeto em movimento, tome cuidado para segurar a câmera firmemente para que o objeto não se desvie do quadro do visor da faixa. 
	∞ (distância ilimitada)	Focaliza o objeto utilizando uma distância ajustada anteriormente. (Foco pré-ajustado) • Quando se fotografa um objeto através de uma rede ou vidro de uma janela, é difícil obter o foco adequado no modo de foco automático. Nestes casos, é conveniente a utilização de foco pré-ajustado.
	7.0m	
	3.0m	
	1.0m	
	0.5m	

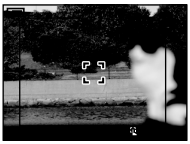
- AF significa foco automático.
- A informação de ajuste da faixa no foco pré-ajustado é aproximada. Se você apontar a lente para cima ou para baixo, o erro aumentará.
- Quando estiver gravando filmes, é recomendada a utilização do [Multi AF] porque o AF funciona mesmo com uma certa vibração.
- Quando se utiliza Zoom digital ou Iluminador AF, a prioridade do movimento AF é dada aos objetos que estão no centro ou perto do centro do quadro. Neste caso, o indicador [ ], [ ] ou [ ] piscará e o quadro do visor da faixa AF não será mostrado.
- Algumas opções não estão disponíveis dependendo do modo de Seleção de Cena (página 30).

Como usar o [Ponto AF]

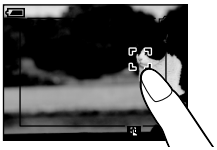
① Ajuste (Câmara) para uma posição diferente de [Auto], depois toque em .

② Toque em (Foco) → [Ponto AF].

③ Pressione (tecla na tela) para desligar o menu.

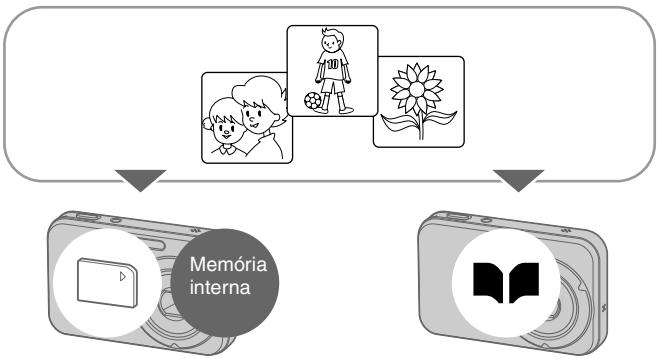


④ Toque na área onde deseja focalizar a foto.



Utilização do Álbum

Quando se fotografam imagens enquanto se visualiza na tela, as cópias reduzidas dessas imagens originais podem ser guardadas no Álbum (página 72). Mesmo se as imagens forem apagadas da memória interna ou do “Memory Stick Duo”, você ainda poderá ver as imagens reduzidas guardadas no Álbum.



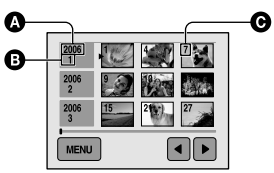
- As fotos são gravadas no Álbum em tamanho de imagem [VGA(E-Mail)] ([1M] para imagens Multi Burst) e qualidade de imagem [Normal]. O Álbum pode guardar no máximo 500 imagens.
- Se você desligar a alimentação ou mover o seletor de modo durante a reprodução de Álbum, a reprodução de Álbum parará.

Para reproduzir imagens guardadas no Álbum

① Ajuste o seletor de modo em [▶].

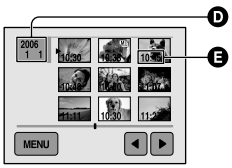
② Toque em [MENU] → [Álbum].

As imagens no Álbum serão organizadas pela data de gravação. Cada unidade deste grupo a ser visualizada na tela de índice é chamada “Esta data”.



Ⓐ Ano de gravação
Ⓑ Mês de gravação
Ⓒ Dia de gravação

③ Selecione “Esta data” que deseja visualizar com ◀/▶, depois toque nela.
Todas as imagens gravadas em “Esta data” são visualizadas na tela de índice.



D Ano/mês/dia de gravação
E Hora de gravação

• Se desejar voltar à tela de índice anterior, pressione (Índice).

④ Toque na imagem. (Se a imagem desejada não estiver na tela, toque em ◀/▶ até ela aparecer na tela.)
Aparecerá a imagem selecionada.

• Para voltar à tela de índice em “Esta data”, pressione (Índice).

Para apagar imagens do Álbum

Para apagar imagens na tela de imagem única

① Encontre a imagem que deseja apagar, depois toque em [MENU] para visualizar o menu.

② Toque em [Apagar] → [Apagar] → [OK].

Para apagar imagens na tela de índice

① Toque em [MENU] na tela no passo ③ de “Para reproduzir imagens guardadas no Álbum” para visualizar o menu. (Não é possível apagar as imagens em “Esta data” no passo ② de “Para reproduzir imagens guardadas no Álbum”.)

② Toque em [Apagar] → [Selec].

③ Toque na imagem que deseja apagar para marcá-la com o indicador (apagar).

④ Toque em [OK] → [OK].

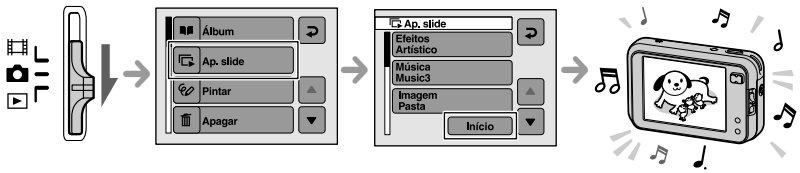
• Para apagar todas as imagens em “Esta data”, toque em [Tudo nesta data] no passo ②.

Dados de imagem no Álbum

- **Quando o Álbum fica cheio, os dados de imagem antigos são apagados automaticamente. Proteja os dados que não deseja que sejam apagados (página 55).**
- Quando a capacidade do Álbum ficar cheia de imagens protegidas, piscará. Embora você possa gravar imagens na memória interna ou no "Memory Stick Duo", não será possível gravar imagens no Álbum. Se você remover a proteção de imagens não desejadas, os dados de imagem poderão ser gravados no Álbum.
- Para criar uma cópia de segurança dos seus dados de imagem no Álbum, execute o procedimento explicado em [Copiar] (página 70).
- Não é possível transferir os dados de imagem do Álbum diretamente para um computador. Execute o procedimento explicado em [Copiar] (página 70). Copie os dados de imagem desejados no "Memory Stick Duo", depois os transfira para um computador.
- Os dados de um "Memory Stick Duo" ou computador não podem ser copiados para o Álbum.
- Mesmo que você proteja as imagens gravadas na memória interna ou no "Memory Stick Duo", essas mesmas imagens reduzidas no Álbum não estarão protegidas. Além disso, mesmo que as imagens reduzidas no Álbum estejam protegidas, essas mesmas imagens na memória interna ou no "Memory Stick Duo" não estarão protegidas (página 55).
- Se você cortar ou redimensionar imagens da memória interna ou do "Memory Stick Duo", essas mesmas imagens no Álbum não serão afetadas.
- Não é possível usar as seguintes funções nas imagens guardadas no Álbum:
  - Pintar
  - Marcar a ordem de impressão (DPOF)
  - Imprimir
  - Redimensionar
  - Cortar

Utilização do Slide Show (Apresentação de Slides)

Você pode ver uma série de imagens com efeito e acompanhadas de música (Slide Show).



① Ajuste o seletor de modo em [▶].

② Toque em [MENU] → [Ap. slide] → [Início].

③ Inicia-se o slide show.

As imagens do "Memory Stick Duo" ou da memória interna são reproduzidas. Durante a reprodução de Álbum, as imagens do Álbum são reproduzidas.

Para ajustar o volume da música

Pressione [☝] (tecla na tela) durante a reprodução, depois toque em +/– para ajustar o volume. Caso contrário, toque em [Volume] no [MENU] e ajuste o volume antes de iniciar o slide show.

Para pausar o slide show

Toque na tela. Toque em [Contin] para retomar. O slide show é retomado a partir da imagem que foi pausada, contudo, a música começa outra vez do início.

Para visualizar a imagem anterior/seguinte

Toque em [⏮/⏭] durante a pausa.

Para terminar o slide show

Toque em [Sair] durante a pausa.

• Não é possível reproduzir um slide show durante a conexão PictBridge.

Para ajustar as opções do slide show

Você pode ajustar a forma como executará o slide show.

① Toque em [MENU] → [Ap. slide].

② Toque no item de menu que deseja ajustar.

③ Toque no ajuste desejado e depois em [↩].

Você pode ajustar as seguintes opções.
Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Efeitos		
	Simples	Um slide show simples, adequado para uma ampla gama de cenas.
	Nostálgico	Um slide show de ambiência que reproduz a atmosfera de uma cena de filme.
✓	Artístico	Um slide show artístico que prossegue em um ritmo intermediário.
	Activo	Um slide show de ritmo elevado para cenas ativas.
	Normal	Um slide show básico que muda as imagens em um intervalo predeterminado.

- Com efeitos [Simples], [Nostálgico], [Artístico] e [Activo],
  – apenas as fotos são visualizadas.
  – apenas a primeira imagem será visualizada quando as imagens forem tiradas usando-se o modo Multi Burst.
- Quando se ajusta em [Normal], [Música] é ajustado em [Deslig] como ajuste de fábrica. Você ouvirá o som dos filmes.

Música A música é preparada para cada efeito.		
	Music1	O ajuste de fábrica para um slide show [Simples].
	Music2	O ajuste de fábrica para um slide show [Nostálgico].
✓	Music3	O ajuste de fábrica para um slide show [Artístico].
	Music4	O ajuste de fábrica para um slide show [Activo].
	Deslig	Ajuste para um slide show [Normal]. Sem música.

Imagem		
✓	Pasta (Esta Data)	Reproduz todas as imagens da pasta selecionada (para reprodução de Álbum, imagens em [Esta Data]).
	Todos	Reproduz todas as imagens guardadas no “Memory Stick Duo” ou no Álbum.

- Esta opção é fixa em [Todos] logo após a seleção da reprodução de Álbum (quando se tenta ajustar as opções de slide show na tela de índice na unidade de “Esta data”). Para selecionar [Esta Data], primeiramente selecione a data do Álbum que deseja reproduzir.

Repetir		
✓	Ligado	Reproduz imagens em ciclo contínuo.
	Deslig	Depois de todas as imagens serem reproduzidas, a apresentação de slides (slide show) termina.

Interv.		
✓	3 seg	Ajusta o intervalo do slide show para um slide show [Normal].
	5 seg	
	10 seg	
	30 seg	
	1 min	

Início	Inicia o slide show.

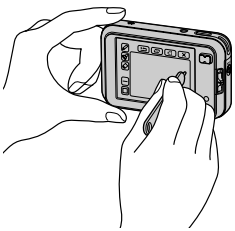
Para adicionar/mudar arquivos de Música

Pode-se transferir a música desejada (arquivo de Música) dos seus CDs ou arquivos de MP3 para a câmera para ser reproduzida durante um slide show. Pode-se transferir a música através de [Trans Músic] do menu (Regulação) usando o software fornecido "Music Transfer" instalado em um computador. Para mais detalhes, consulte a página 95.

- Pode-se gravar até quatro peças musicais na câmera (as quatro peças predefinidas (Music 1 – 4) podem ser substituídas por peças desejadas).
- A duração máxima de cada arquivo de música para reprodução na câmera é de 180 segundos.
- Se não puder reproduzir um arquivo de música devido a danos no arquivo ou outro mau funcionamento, execute [Form Músic] (página 73) e transfira a música novamente.

Pintar fotos

Você pode pintar ou colocar selos nas fotos e guardá-las separadamente. Use a caneta de pintar (fornecida) para esta operação.

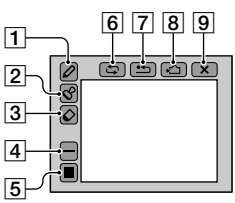


- Não é possível pintar ou colocar selos em imagens Multi Burst, filmes ou imagens do Álbum.
- Quando estiver visualizando imagens gravadas em um televisor (página 78), você não poderá pintar as imagens.

Para visualizar a pintura

① Ajuste o seletor de modo em ▶.

② Toque em [MENU] → [Pintar].



1 Botão (caneta)
2 Botão (selo)
3 Botão (borracha)
4 Botão de seleção de espessura/Botão de seleção de selo
5 Botão de seleção de cor
6 Botão (reverter)
7 Botão (limpar tudo)
8 Botão (guardar na memória interna)/
Botão (guardar no "Memory Stick")
9 Botão (sair)

Para pintar caracteres ou gráficos

① Toque em .

② Selecione a espessura da linha.
Toque no botão de seleção de espessura, na espessura desejada, depois toque em .

③ Pinte caracteres ou gráficos.

Para colocar selo

① Toque em .

② Selecione um selo.
Toque no botão de seleção de selo, no selo desejado e depois toque em .

③ Coloque os selos na imagem.

Para mudar a cor da linha ou selo

Toque no botão de seleção de cor, na cor desejada, depois toque em ↩.

- A cor selecionada é aplicada à linha e ao selo.

Para fazer correções

Toque em ◇, depois esfregue a parte que deseja apagar usando a caneta de pintar. Caso contrário, toque em ↪ para restaurar o estado anterior (se tocar novamente em ↪, o último estado será restaurado).

- Pode-se selecionar a espessura da borracha da mesma forma como se seleciona para a caneta, usando o botão de seleção de espessura. A espessura selecionada é aplicada tanto à linha como à borracha.

Apagar toda a pintura

① Toque em ↩.
Aparecerá "Limpar tudo".

② Toque em [OK].
Toda a pintura irá desaparecer da imagem.

Toque em [Cancelar] para cancelar a operação.

Para guardar a pintura

① Toque em (ou).
Aparecerá "Guardar".

② Toque em [OK].
A imagem pintada será gravada na pasta de gravação como o arquivo mais recente.

Toque em [Cancelar] para cancelar a operação.

- A imagem é guardada em tamanho de imagem [VGA(E-Mail)] e qualidade de imagem [Qualid.].

Para sair do modo pintar

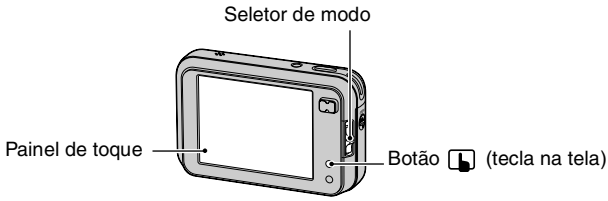
① Toque em ✕.
Aparecerá "Sair".

② Toque em [OK].

Toque em [Cancelar] para cancelar a operação.

- Se você tocar em ✕ antes de guardar a imagem, a pintura será abandonada. Certifique-se de guardar a pintura tocando em / se pretender guardá-la.

Utilização dos itens do menu



1 Ligue a alimentação e ajuste o seletor de modo.

São disponibilizados diferentes itens dependendo da posição do seletor de modo e dos ajustes do menu (Câmara).

2 Pressione (tecla na tela) para visualizar os botões do painel de toque.

- Quando o seletor de modo estiver ajustado em , pule esta operação.

3 Toque em [MENU] para visualizar o menu.

4 Toque no item que deseja ajustar.

5 Toque no ajuste.

6 Pressione (tecla na tela) para desligar o menu.

- Se houver um item que não estiver aparecendo, a marca ▲/▼ aparecerá nas extremidades do local onde costumam aparecer os itens do menu. Para visualizar um item que não estiver aparecendo, toque em ▲/▼.
- Não é possível ajustar itens que estão em cinza.

Itens do menu

Para detalhes sobre a operação
☞ página 43

Os itens do menu disponíveis variam de acordo com a posição do seletor de modo. Apenas os itens disponíveis são visualizados na tela.

(✓ : disponível)

Posição do seletor de modo:	📷				🎞	▶
	Auto	Programa	Manual	Cena		
Menu para gravar imagens (página 46)						
COLOR (Modo de Cor)	—	✓	✓	—	✓	—
⊙ (Modo do Medidor)	—	✓	✓	✓	✓	—
WB (Equil. br.)	—	✓	✓	✓	✓	—
ISO	—	✓	✓	✓	—	—
(Qual.imag.)	—	✓	✓	✓	—	—
Mode (Modo GRAV)	✓	✓	✓	✓	—	—
BRK (Passo enquad.)	—	✓	✓	✓*	—	—
(Intervalo)	—	✓	✓	✓*	—	—
±ϟ (Nív. flash)	—	✓	✓	✓*	—	—
◑ (Contraste)	—	✓	✓	—	—	—
(Nitidez)	—	✓	✓	—	—	—
(Regulação)	✓	✓	✓	✓	✓	—

*A operação é limitada de acordo com o modo de Seleção de Cena (página 30).

(✓ : disponível)

Posição do seletor de modo:						
	Auto	Programa	Manual	Cena		

Menu para visualizar (página 54)

(Álbum)	—	—	—	—	—	✓
(Sair Álbum)	—	—	—	—	—	✓
(Ap. slide)	—	—	—	—	—	✓
(Pintar)	—	—	—	—	—	✓
(Apagar)	—	—	—	—	—	✓
(Volume)	—	—	—	—	—	✓
(Pasta)	—	—	—	—	—	✓
(Proteger)	—	—	—	—	—	✓
DPOF	—	—	—	—	—	✓
(Imprimir)	—	—	—	—	—	✓
(Redimen)	—	—	—	—	—	✓
(Rodar)	—	—	—	—	—	✓
(Dividir)	—	—	—	—	—	✓
(Regulação)	—	—	—	—	—	✓
(Corte)*	—	—	—	—	—	✓

*Disponível apenas para o zoom de reprodução.

Menu para gravar imagens

Para detalhes sobre a operação
☞ página 43

COLOR (Modo de Cor): Mudança do brilho da imagem ou adição de efeitos especiais

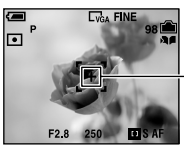
Pode-se mudar a nitidez da imagem, acompanhada por efeitos.

✓	Normal	
	Vívido (VIVID)	Ajusta a imagem para uma cor brilhante e profunda.
	Natural (NATURAL)	Ajusta a imagem para uma cor suave.
	Sepia (SEPIA)	Ajusta a imagem para a cor sépia.
	P&B (B & W)	Ajusta a imagem para a cor monocromática.

- Você pode selecionar apenas [P&B] e [Sepia] quando gravar filmes.
- Quando [Multi Burst] é selecionado, o modo de cor é ajustado em [Normal].

(Modo do Medidor): Seleção do modo do medidor

Seleciona o modo do medidor que ajusta a parte do objeto que será medida para determinar a exposição.

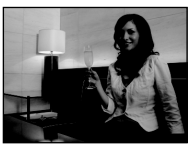
✓	Multi (Medidor de padrão múltiplo)	Divide em várias partes e mede cada parte. A câmera determina uma exposição bem balanceada.
	Centro (Medidor ponderado ao centro) ( )	Mede o centro da imagem e determina a exposição baseada no brilho do objeto naquele local.
	Ponto (Medidor de luminosidade do ponto) ( )	Mede só uma parte do objeto. • Esta função é útil quando o objeto está iluminado por trás ou quando existe grande contraste entre o objeto e o fundo.  Indicador do medidor de luminosidade do ponto Posicionado sobre o objeto

• Para mais detalhes sobre a exposição, consulte a página 8.
• Quando se utiliza o medidor de luminosidade do ponto ou medidor ponderado ao centro, recomenda-se que se ajuste ☞ (Foco) em [Centro AF] para focalizar na posição do medidor (página 32).

WB (Equil. br.): Ajuste dos tons da cor

Ajusta os tons da cor de acordo com as condições de iluminação numa dada situação, por exemplo, quando as cores de uma imagem parecem estranhas.

✓	Auto	Ajusta automaticamente o equilíbrio de branco.
	Luz do dia ( )	Ajusta para ambientes externos, gravação de cenas noturnas, sinais de néon, fogos de artifício, nascer do sol ou condições antes e depois do pôr do sol.
	Nebuloso ( )	Ajusta para um céu com nuvens.

	Fluorescente (☆)	Ajusta para iluminação fluorescente.
	Incandescente (☼)	Ajusta para locais onde as condições de iluminação mudam rapidamente, tal como num salão de festas, ou sob condições de forte iluminação, tal como num estúdio fotográfico. 
	Flash (ϟWB)	Ajusta para as condições do flash. • Não é possível selecionar este item quando se gravam filmes.

- Para mais detalhes sobre o equilíbrio de branco, consulte a página 9.
- Sob luzes fluorescentes que piscam, a função do equilíbrio de branco pode não funcionar corretamente mesmo que se selecione [Fluorescente] (☆).
- Exceto nos modos [Flash] (ϟWB), o [WB] é ajustado em [Auto] quando o flash dispara.
- Algumas opções não estão disponíveis dependendo do modo de Seleção de Cena (página 30).

ISO: Seleção de uma sensibilidade luminosa

Número baixo Número alto

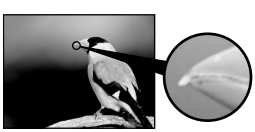
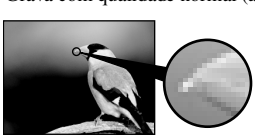
Seleciona a sensibilidade luminosa com unidades de ISO. Quanto maior o número, mais alta a sensibilidade.

✓	Auto	Selecione um número alto quando fotografar em locais escuros ou fotografar um objeto que se move em alta velocidade, ou selecione um número baixo para obter alta qualidade de imagem.
	100	
	200	
	400	
	800	
	1600	

- Para mais detalhes sobre a sensibilidade ISO, consulte a página 9.
- Note que a imagem tem tendência a ficar mais ruidosa à medida que o número da sensibilidade ISO aumenta.
- [ISO] é ajustado em [Auto] no modo de Seleção de Cena.
- Quando você fotografa em condições de muita claridade, a câmera aumenta automaticamente a sua reprodução de tom e ajuda a impedir que as imagens se tornem esbranquiçadas (exceto quando [ISO] está ajustado em [100]).

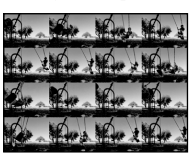
(Qual.imag.): Seleção da qualidade de uma foto

Seleciona a qualidade da foto.

✓	Qualid. (FINE)	Grava com alta qualidade (baixa compressão).  • Quando (Câmara) está ajustada em [Auto], (Qual.imag.) é ajustada para [Qualid.].
	Normal (STD)	Grava com qualidade normal (alta compressão). 

Mode (Modo GRAV): Seleção do método de gravação contínua

Seleciona se a câmera executa gravação contínua ou não quando se pressiona o botão do obturador.

✓	Normal	Não grava continuamente.
	Burst (⧉)	Grava o número máximo de imagens continuamente (consulte a tabela seguinte) quando se pressiona e mantém pressionado o botão do obturador. • Quando "Gravação" desaparecer, você poderá capturar a próxima imagem. • O flash é ajustado em ⚡ (Sem flash).
	Exp alt (BRK)	Grava uma seqüência de 3 imagens com os valores de exposição alterados automaticamente. • Quando não puder definir a exposição correta, fotografe no modo Enq Exp, mudando o valor da exposição. Mais tarde, pode-se selecionar a imagem com a melhor exposição. • O flash é ajustado em ⚡ (Sem flash).
	Multi Burst (⧉)	Grava 16 quadros continuamente como um arquivo de foto quando se pressiona o botão do obturador. • O tamanho das imagens gravadas no modo Multi Burst é 1M. • Este modo é conveniente para verificar, por exemplo, a sua performance nos esportes. • Você pode selecionar o intervalo do obturador Multi Burst no modo [Intervalo] (página 52). • As imagens são visualizadas em seqüência na tela da câmera. • A imagem é impressa como uma imagem única com 16 quadros.  • O flash é ajustado em ⚡ (Sem flash).

Sobre [Burst]

- Quando se grava com o temporizador automático, é gravada uma seqüência de no máximo cinco imagens.
- O intervalo de gravação é de aproximadamente 1,2 segundo.
- Quando o nível da bateria fica baixo ou quando a memória interna ou "Memory Stick Duo" ficam cheios, o Burst pára.
- Pode não ser possível gravar imagens no modo Burst dependendo do modo de Seleção de Cena (página 30).

O número máximo de fotos tiradas continuamente

Os números entre ( ) correspondem a [Escrev no Álbum] ajustado em [Desligado] no (Álbum).

(Unidades: imagens)

Tamanho \ Qualidade	Qualid.	Normal
10M	3 (3)	4 (5)
3:2	3 (3)	4 (5)
8M	3 (3)	5 (5)
5M	4 (5)	8 (8)
3M	7 (7)	11 (12)
2M	10 (11)	15 (15)
VGA(E-Mail)	15 (15)	15 (15)
16:9(HDTV)	10 (11)	15 (15)

Sobre [Exp alt]

- O foco e o equilíbrio de branco são ajustados para a primeira imagem, e estes ajustes são também usados em outras imagens.
- Quando a exposição é ajustada manualmente (página 31), a exposição é alterada com base no brilho ajustado.
- O intervalo de gravação é de aproximadamente 1,0 segundo.
- Se o objeto estiver muito claro ou muito escuro, você pode não conseguir fotografar adequadamente com o valor do passo da alteração selecionado.
- Você pode não conseguir gravar imagens no modo de Exposição Alterada dependendo do Modo de Seleção de Cena (página 30).

Sobre [Multi Burst]

- Você pode reproduzir sucessivamente imagens gravadas no modo Multi Burst utilizando os procedimentos a seguir:
  - Para fazer uma pausa/retomar: Toque em ❚❚.
  - Para reproduzir quadro-a-quadro: Toque em ◄II/II► no modo de pausa. Toque em ► para retomar a reprodução em série.
- Não é possível utilizar as seguintes funções no modo Multi Burst:
  - Zoom inteligente
  - Dividir uma seqüência de imagens gravadas no modo Multi Burst
  - Extrair ou apagar um quadro de uma seqüência de imagens gravadas no modo Multi Burst
  - Ajustar o intervalo de quadro para um modo diferente de [1/30] quando 📷 (Câmara) está ajustada em [Auto]
- Quando uma seqüência de imagens gravadas no modo Multi Burst é reproduzida utilizando-se um computador ou uma câmera não equipada com a função Multi Burst, a imagem é visualizada como uma imagem única com 16 quadros.
- Pode não ser possível gravar imagens no modo Multi Burst dependendo do modo de Seleção de Cena (página 30).

BRK (Passo enquad. (Passo da alteração)): Mudança do EV no modo [Exp alt]

Grava uma seqüência de 3 imagens com os valores de exposição alterados automaticamente.

	±1.0EV	Altera o valor de exposição em mais ou menos 1,0EV.
✓	±0.7EV	Altera o valor de exposição em mais ou menos 0,7EV.
	±0.3EV	Altera o valor de exposição em mais ou menos 0,3EV.

- O BRK (Passo enquad. (Passo da alteração)) não é exibido em alguns modos de Seleção de Cena.

(Intervalo): Selecionar o intervalo de quadro no modo [Multi Burst]

Seleciona o intervalo de quadros no modo [Multi Burst] (página 50).

✓	1/30 (1/30")	• Primeiramente selecione [Multi Burst] em [Mode], depois ajuste o intervalo de quadros desejado em [Intervalo]. Quando se seleciona uma função diferente de [Multi Burst], esta função fica indisponível.
	1/15 (1/15")	
	1/7.5 (1/7.5")	

- (Intervalo) não é exibido em alguns modos de Seleção de Cena.

⚡± (Nív. flash): Ajuste da quantidade da luz do flash

Ajusta a quantidade da luz do flash.

	+ (⚡+)	Na direção +: Aumenta o nível do flash.
✓	Normal	
	– (⚡–)	Na direção –: Diminui o nível do flash.

- Para mudar o modo de flash, consulte a página 23.
- Pode não ser possível ajustar o Nível do Flash dependendo do modo de Seleção de Cena (página 30).

◑ (Contraste): Ajuste do contraste da imagem

Na direção –　　Na direção +

Ajusta o contraste da imagem.

	+ (◑)	Na direção +: Realça o contraste.
✓	Normal	
	– (◑)	Na direção –: Reduz o contraste.

(Nitidez): Ajuste da nitidez da imagem

Na direção –　　Na direção +

Ajusta a nitidez da imagem.

	+ ( )	Na direção +: Torna a imagem mais nítida.
✓	Normal	
	– ( )	Na direção –: Suaviza a imagem.

(Regulação): Mudança dos itens de Regulação

Consulte a página 62.

Menu de visualização de imagens

Para detalhes sobre a operação
☞ página 43

A partir desta página, as mídias disponíveis (“Memory Stick Duo”, memória interna e Álbum) para os itens do menu são mostradas conforme a seguir.

(Álbum): Visualização das fotos do Álbum

Mostra as fotos do Álbum.
Consulte a página 35.

(Sair Álbum): Término da reprodução das imagens do Álbum

Termina a reprodução das imagens do Álbum.

(Ap. slide): Reprodução de uma seqüência de imagens

Reproduz imagens gravadas em seqüência com efeito e acompanhadas por música.
Consulte a página 38.

(Pintar): Para pintar sobre as fotos

Pinta caracteres ou gráficos sobre as fotos.
Consulte a página 41.

(Apagar): Apagamento de imagens

Apaga imagens desnecessárias.
Consulte a página 26.

(Volume): Ajuste do volume

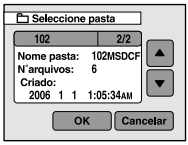
Ajusta o volume.
Consulte as páginas 26, 38.

(Pasta): Seleção de uma pasta para ver imagens

Seleciona a pasta que contém a imagem que se deseja reproduzir quando se utiliza a câmera com o “Memory Stick Duo”.

OK	Veja o procedimento a seguir.
Cancelar	Cancela a seleção.

① Selecione a pasta desejada com ◀/▶.



② Toque em [OK].

Sobre a pasta

A câmera armazena imagens numa pasta específica do "Memory Stick Duo". Pode-se mudar a pasta ou criar uma nova pasta.

- Para criar uma nova pasta → [Crie pasta GRAV.] (página 69)
- Para mudar a pasta de gravação de imagens → [Mude pasta GRAV.] (página 70)
- Quando se criam pastas múltiplas no "Memory Stick Duo" e a primeira ou a última imagem da pasta é visualizada, aparecerá o seguinte indicador.

: Move-se para a pasta anterior.
: Move-se para a pasta seguinte.
: Move-se para a pasta anterior ou seguinte.

(Proteger): Prevenção de apagamento acidental

Protege as imagens contra apagamento acidental. Você pode evitar que as imagens do Álbum sejam apagadas automaticamente protegendo-as no Álbum.

Proteger ( )	Veja o procedimento a seguir.
Sair	Sai da função de proteção.

Para proteger imagens no modo de imagem única

① Encontre a imagem que deseja proteger.

② Toque em [MENU] para visualizar o menu.

③ Toque em ▲/▼ para visualizar (Proteger), depois toque em (Proteger).

④ Toque em [Proteger].
A imagem está protegida e o indicador (proteção) aparece na imagem.

⑤ Para proteger outras imagens, visualize a imagem desejada com ⏮/⏭, depois toque em [Proteger].

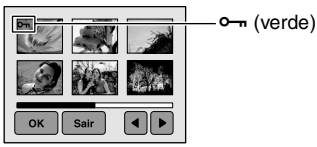
Para proteger imagens no modo de índice

① Pressione (Índice) para visualizar a tela de índice.

② Toque em [MENU] para visualizar o menu.

③ Toque em [Proteger] → [Selec].

④ Toque na imagem que deseja proteger.
Aparece um indicador verde (proteger) na imagem selecionada.



⑤ Repita o passo ④ para proteger outras imagens.

⑥ Toque em [OK] → [OK].

• Para proteger todas as imagens da pasta, toque em [Proteger] → [Todos nes. pasta] → [Ligado].

Para cancelar a proteção

No modo de imagem única

Encontre a imagem cuja proteção deseja remover, toque em [MENU] → [Proteger] → [Proteger].

No modo de índice

① Selecione a imagem cuja proteção deseja remover no passo ④ de "Para proteger imagens no modo de índice".

② Repita a operação acima para todas as imagens para as quais deseja cancelar a proteção.

③ Toque em [OK] → [OK].

Para cancelar a proteção de todas as imagens da pasta

Selecione [Todos nes. pasta] no passo ③ de "Para proteger imagens no modo de índice", depois toque em [Deslig].

• A formatação da memória interna ou do "Memory Stick Duo" apaga todos os dados guardados na mídia de gravação, mesmo que as imagens estejam protegidas, e essas imagens não podem ser recuperadas.
• A câmera leva algum tempo para proteger uma imagem.

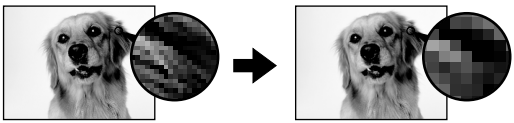
DPOF: Adição de uma marca de ordem de Impressão

Adiciona a marca (Ordem de impressão) às imagens que você deseja imprimir (página 103).

(Imprimir): Impressão de imagens com uma impressora

Consulte a página 99.

(Redimen): Mudança do tamanho de uma imagem gravada



Tamanho grande Tamanho pequeno

Pode-se mudar o tamanho de uma imagem gravada (Redimen) e guardá-la como um arquivo novo. A imagem original é mantida mesmo depois do redimensionamento.

10M	Para mais detalhes sobre as instruções de seleção do tamanho de imagem, consulte a página 25.
8M	
5M	
3M	
2M	
VGA	

① Encontre a imagem que deseja redimensionar.

② Toque em [MENU] para visualizar o menu.

③ Toque em ▲/▼ para visualizar (Redimen), depois toque nele.

④ Toque na imagem desejada, depois em [OK].
A imagem redimensionada é gravada na pasta de gravação como o arquivo mais recente.

- Para mais detalhes sobre o Tamanho de Imagem, consulte a página 10.
- Não é possível mudar o tamanho dos filmes, das imagens Multi Burst nem das imagens do Álbum.
- Quando se muda de um tamanho pequeno para um tamanho maior, a qualidade da imagem deteriora-se.
- Não é possível redimensionar para uma imagem de tamanho 3:2 ou 16:9.
- Quando se redimensiona uma imagem 3:2 ou 16:9, as faixas pretas superior e inferior são visualizadas na imagem.

(Rodar): Rotação de uma foto

Gira uma foto.

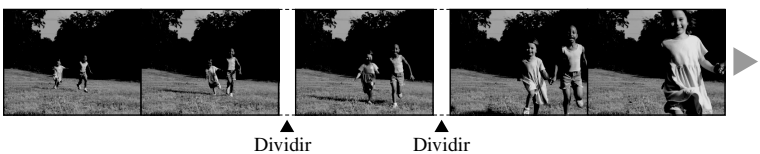
↶ ↷	Gira uma imagem. Veja o procedimento a seguir.
OK	Determina a rotação. Veja o procedimento a seguir.
Cancelar	Cancela a rotação.

① Encontre a imagem que deseja girar.
② Toque em [MENU] para visualizar o menu.
③ Toque em ▲/▼ para visualizar (Rodar), depois toque nele.
④ Toque em para girar a imagem.
⑤ Toque em [OK].

- Não é possível girar imagens protegidas, filmes ou imagens Multi Burst.
- Você pode não conseguir girar imagens fotografadas com outras câmeras.
- Quando se visualizam imagens em um computador, a informação da rotação da imagem pode não ser refletida dependendo do software.

(Dividir): Corte de filmes

Fluxo do filme ➡



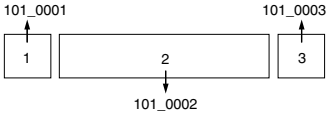
Corta filmes ou apaga cenas desnecessárias do filme. Esta é uma função recomendada para usar quando a capacidade da memória interna ou do "Memory Stick Duo" é insuficiente, ou quando se deseja anexa filmes às suas mensagens de e-mail.

- O filme original é apagado e seu número é pulado. Note também que não é possível restaurar arquivos depois de cortá-los.

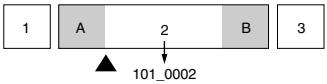
OK	Veja o procedimento a seguir.
Cancelar	Cancela a divisão.

Exemplo: Corte de um filme de número 101_0002

Esta seção descreve um exemplo de como dividir um filme de número 101_0002 e apagá-lo na seguinte configuração de arquivo.



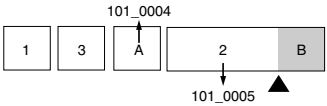
1 Cortar a cena A.



Dividir

101_0002 é dividido em 101_0004 e 101_0005.

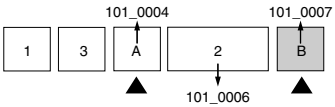
2 Cortar a cena B.



Dividir

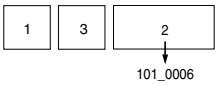
101_0005 é dividido em 101_0006 e 101_0007.

3 Apagar as cenas A e B se não forem necessárias.



Apaga Apaga

4 Apenas as cenas desejadas permanecem.



Procedimento

① Encontre o filme que deseja dividir.

② Toque em [MENU] para visualizar o menu.

③ Toque em ▲/▼ para visualizar ✂ (Dividir), depois toque nele.

④ Toque em [OK].
A reprodução do filme inicia-se.

⑤ Pressione ■ no ponto de corte desejado.

- Quando desejar ajustar o ponto de corte, toque em ◄II/II► (retrocesso/avanço do quadro).
- Se desejar mudar o ponto de corte, toque em ►. A reprodução do filme inicia-se novamente.

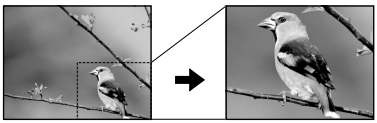
⑥ Toque em [OK] → [OK].
O filme é cortado.

- Aos filmes cortados são atribuídos novos números e, em seguida, eles são como os arquivos mais recentes na pasta de gravação selecionada.
- Não é possível cortar o seguinte tipo de imagens.
  - Fotos
  - Filmes sem comprimento suficiente para serem cortados (de aproximadamente 2 segundos ou menos)
  - Filmes protegidos (página 55)

(Regulação): Mudança dos itens de Regulação

Consulte a página 62.

(Corte): Gravação de uma imagem ampliada



Grava uma imagem ampliada (página 27) como novo arquivo.

10M	Para mais detalhes sobre as instruções de seleção do tamanho de imagem, consulte a página 25.
8M	
5M	
3M	
2M	
VGA	

① Toque em [MENU] durante o zoom de reprodução para visualizar o menu.

② Toque em (Corte).

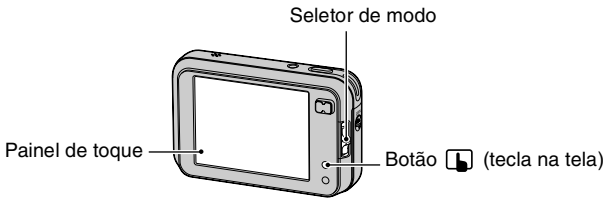
③ Toque no tamanho da imagem.

④ Toque em [OK].
A imagem é gravada e a imagem original é visualizada novamente.

- A imagem cortada é gravada como o arquivo mais recente na pasta de gravação selecionada e a imagem original é mantida.
- A qualidade das imagens cortadas pode deteriorar-se.
- Não é possível cortar para um tamanho de imagem de relação de aspecto 3:2 ou 16:9.
- Não é possível cortar imagens do Álbum.

Utilização dos itens de Regulação

Você pode mudar os ajustes de fábrica utilizando a tela (Regulação).



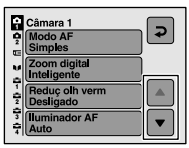
1 Pressione (tecla na tela) para visualizar os botões do painel de toque.

• Quando o seletor de modo estiver ajustado em , pule esta operação.

2 Toque em [MENU] para visualizar o menu.

3 Toque em ▼ para visualizar (Regulação), depois toque nele.

4 Toque em ▲/▼ para visualizar o item que deseja ajustar, depois toque nele.



5 Toque na opção que deseja ajustar.

A cor da opção selecionada muda para azul e é ajustada.

Para desligar a tela (Regulação), pressione (tecla na tela).
Para voltar ao menu a partir da tela (Regulação), toque em repetidamente.

• Pressione o botão do obturador até o meio para fechar a tela (Regulação) e voltar ao modo de gravação.

Quando o menu não aparecer

Pressione (tecla na tela) por mais tempo para visualizar a tela (Regulação).

Para detalhes sobre a operação
☞ página 62

Para cancelar o ajuste (Regulação)

Toque em [Cancelar] se este parecer. Se não aparecer, selecione o ajuste anterior outra vez.

• O ajuste permanece na memória mesmo quando a alimentação é desligada.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Modo AF

Seleciona o modo de operação de foco automático.

✓	Simples (S AF)	Ajusta automaticamente o foco quando se mantém pressionado o botão do obturador até o meio. Este modo é útil para fotografar objetos parados.
	Monitor (M AF)	Ajusta automaticamente o foco antes do botão do obturador ser mantido pressionado até o meio. Este modo diminui o tempo necessário para focagem. • O consumo de bateria é maior do que no modo [Simples].

Zoom digital

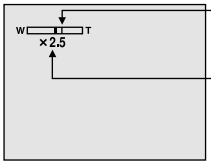
Seleciona o modo de zoom digital. A câmera aumenta a imagem utilizando o zoom óptico (até 3×). Quando a escala de zoom excede 3×, a câmera utiliza o zoom inteligente ou o zoom de precisão digital.

✓	Inteligente (Zoom inteligente) (S 🔍)	Amplia a imagem digitalmente quase sem distorção. Este não está disponível quando a imagem é colocada em [10M] ou [3:2]. • A escala máxima de zoom do zoom Inteligente é mostrada na tabela abaixo.
	Precisão (Zoom de precisão digital) (P 🔍)	Aumenta todos os tamanhos de imagem até um máximo de 6×, mas a qualidade de imagem deteriora-se.
	Desligado	Não utiliza o zoom digital.

Tamanho de imagem e escala máxima de zoom utilizando o zoom inteligente

Tamanho	Escala máxima de zoom
8M	Aprox. 3,4×
5M	Aprox. 4,2×
3M	Aprox. 5,3×
2M	Aprox. 6,7×
VGA(E-Mail)	Aprox. 17×
16:9(HDTV)	Aprox. 5,7×

• Quando se pressiona o botão de zoom, o indicador da escala de zoom aparece como a seguir.

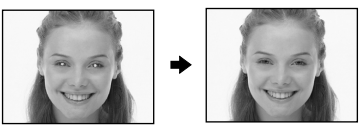


O lado W desta linha é a área do zoom óptico, e o lado T é a área do zoom digital

Indicador da escala de zoom

• A escala máxima de zoom do zoom inteligente/zoom de precisão inclui a escala do zoom óptico.
• O quadro do visor da faixa AF não aparece quando se utiliza o zoom digital. O indicador , ou pisca e AF opera com prioridade em objetos localizados próximos ao centro do quadro.
• Quando se utiliza o zoom inteligente, a imagem na tela pode parecer irregular. No entanto, este fenômeno não tem efeito na imagem gravada.

Reduç olh verm



Reduz o fenômeno dos olhos vermelhos quando se utiliza o flash. Selecione antes de fotografar.

	Ligado ( )	Reduz o fenômeno dos olhos vermelhos. • O flash dispara previamente duas vezes ou mais antes de você fotografar.
✓	Desligado	Não utiliza a redução dos olhos vermelhos.

• Como o obturador demora cerca de 1 segundo para fazer um clique, segure a câmera firmemente para evitar os efeitos da vibração. Também não deixe que a pessoa se movimente.
• A redução dos olhos vermelhos pode não produzir o efeito desejado dependendo das diferenças individuais, da distância até a pessoa, se a pessoa não avistar o pré-disparo ou outras condições.

Iluminador AF

O iluminador AF fornece luz de preenchimento para se focalizar mais facilmente um objeto em um ambiente escuro.
O iluminador AF emite luz vermelha permitindo que a câmera focalize mais facilmente quando o botão do obturador é pressionado até o meio, até que o foco seja travado. O indicador ◗ON aparece neste momento.

✓	Auto	Utiliza o iluminador AF.
	Desligado	Não utiliza o iluminador AF.

- Se a luz do iluminador AF não alcançar suficientemente o objeto ou se o objeto não tiver contraste, a focalização não será obtida. (É recomendada uma distância de aproximadamente 2 m (zoom: W) / 1,5 m (zoom: T).)
- Obtém-se a focagem enquanto a luz do iluminador AF alcança o objeto, mesmo que a luz esteja ligeiramente fora do centro do objeto.
- Quando a predefinição da Focalização estiver ajustada (página 33), o iluminador AF não funcionará.
- O quadro do visor da faixa AF não aparece. Os indicadores , ou piscam e AF opera com prioridade em objetos localizados próximos ao centro do quadro.
- O iluminador AF não opera quando (Modo crepúsculo), (Modo paisagem) ou (Modo fogos de artifício) forem selecionados no modo de Seleção de Cena.
- O iluminador AF emite uma luz muito brilhante. Apesar de não existirem problemas com segurança, não olhe diretamente para o emissor do iluminador AF de muito perto.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Revisão auto

Mostra a imagem gravada na tela durante aproximadamente 2 segundos imediatamente depois de se tirar uma foto.

✓	Ligado	Utiliza a Revisão Automática.
	Desligado	Não utiliza a Revisão Automática.

• Se você pressionar o botão do obturador até o meio durante este período, a visualização da imagem gravada desaparecerá, e você poderá imediatamente fotografar a imagem seguinte.

Memória interna

Para detalhes sobre a operação
☞ página 62

Este item não aparecerá se um “Memory Stick Duo” estiver inserido na câmera.

Formatar

Formata a memória interna.

- A formatação apagará de forma irrevogável todos os dados da memória interna, incluindo as imagens protegidas.

Aparecerá a mensagem “Os dados na memória interna serão apagados Pronto?”.

OK	Formata a memória interna.
Cancelar	Cancela a formatação.

Este item aparecerá apenas se um “Memory Stick Duo” estiver inserido na câmera.

Formatar

Formata o “Memory Stick Duo”. O “Memory Stick Duo” disponível no mercado já vem formatado e pode ser usado imediatamente.

- A formatação apagará de forma irrevogável todos os dados de um “Memory Stick Duo”, incluindo as imagens protegidas.

Aparecerá a mensagem “Todos os dados no Memory Stick serão apagados Pronto?”.

OK	Formata o “Memory Stick Duo”.
Cancelar	Cancela a formatação.

Crie pasta GRAV.

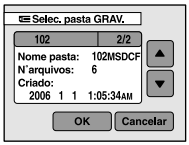
Cria uma pasta em um “Memory Stick Duo” para gravar imagens.
Aparecerá a tela de criação de pasta.

OK	É criada uma nova pasta, com um número imediatamente superior ao número da última pasta criada, e se torna a pasta de gravação atual.
Cancelar	Cancela a criação de pasta.

- Quando não é criada uma nova pasta, a pasta “101MSDCF” é selecionada como pasta de gravação.
- É possível criar pastas designadas até “999MSDCF”.
- As imagens são gravadas na pasta recém-criada até que uma nova pasta seja criada ou selecionada.
- Não é possível apagar uma pasta com a câmera. Para apagar uma pasta, utilize o seu computador, etc.
- É possível guardar até 4.000 imagens numa pasta. Quando se exceder a capacidade da pasta, uma nova pasta será criada automaticamente.
- Para mais detalhes, consulte “Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos” (página 88).

Mude pasta GRAV.

Muda a pasta atualmente usada para gravar imagens.
Aparecerá a tela de seleção de pasta.



OK	Selecione a pasta desejada tocando em ▲/▼, depois [OK].
Cancelar	Cancela a mudança da pasta de gravação.

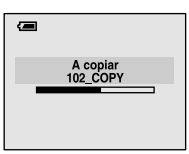
- Não é possível selecionar a pasta “100MSDCF” como uma pasta de gravação.
- Não é possível mover imagens gravadas para uma pasta diferente.

Copiar

Copia todas as imagens da memória interna ou do Álbum para um “Memory Stick Duo”.

Memória interna	Copia os arquivos de imagem da memória interna.
Álbum	Copia os arquivos de imagem do Álbum.

① Insira um “Memory Stick Duo” com capacidade de 32 MB ou superior.
② Toque na mídia ([Memória interna] ou [Álbum]) de onde deseja copiar os arquivos de imagem. Aparecerá a mensagem “Os dados na memória interna serão copiados (Todos os dados no Álbum são copiados) Pronto?”.
③ Toque em [OK].
A cópia é iniciada.



- Use uma bateria totalmente carregada ou um adaptador de alimentação CA (não fornecido). Se você tentar copiar arquivos de imagem usando uma bateria com pouca carga restante, a bateria pode esgotar-se, provocando a falha da cópia ou possivelmente danos aos dados.
- Não é possível copiar imagens individuais.
- As imagens originais da memória interna ou Álbum são mantidas mesmo após a cópia. Para apagar o conteúdo da memória interna ou do Álbum, execute o comando [Formatar] em (Memória interna) (página 68) ou (Álbum) (página 72).
- Não é possível selecionar uma pasta copiada em um "Memory Stick Duo".
- A marca (Ordem de impressão) adicionada a uma imagem não é copiada junto com os dados.
- Quando se copia de um Álbum, o ajuste de proteção da imagem não é copiado.
- Quando as imagens do Álbum são reproduzidas, a ordem das imagens visualizadas na tela pode ser diferente para as imagens copiadas no "Memory Stick Duo".

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Escrev no Álbum

Quando gravar imagens, você pode escolher se deseja guardar cópias reduzidas das imagens originais ou não.

✓	Ligado (Álbum)	Quando se fotografam imagens, as cópias reduzidas das imagens originais são guardadas no Álbum.
	Desligado	Não guarda cópias reduzidas das imagens originais no Álbum.

- As fotos são gravadas no Álbum no tamanho de imagem [VGA(E-Mail)] e com a qualidade de imagem [Normal].
- Os filmes não são gravados no Álbum.
- Para mais detalhes sobre o Álbum, consulte “Utilização do Álbum” (página 35).

Formatar

Formata o Álbum.

- A formatação apaga definitivamente todos os dados no Álbum, incluindo as imagens protegidas.

Aparecerá a mensagem “Todos os dados no Álbum são apagados Pronto?”.

OK	Formata o Álbum.
Cancelar	Cancela a formatação.

Verificar Álbum

Repara os dados de imagem do Álbum. Quando aparecer “Erro dados do Álbum” na tela, execute esta opção.

OK	Repara os dados de imagem.
Cancelar	Cancela a reparação.

- Quando você executa [Verificar Álbum], o ajuste de proteção da imagem é desativado. Volte a proteger as imagens que não deseja que sejam apagadas.

Trans Músic

Faz a transferência de música para a reprodução com o Slide Show (Apresentação de slides). Consulte as páginas 38, 95, 97.

Form Músic

Se você não conseguir reproduzir um arquivo de Música para o Slide Show, o arquivo de Música pode estar danificado. Se isso acontecer, execute [Form Músic], depois transfira a música através de [Trans Músic] usando o software fornecido "Music Transfer".

- Se você formatar a área de gravação do arquivo de Música, todos os arquivos de Música serão apagados e não poderão ser recuperados.

Aparecerá a mensagem "Todos dados serão apag. Pronto?".

OK	Formata os arquivos de Música. Todos os dados, exceto os arquivos de Música, permanecerão tal como estão.
Cancelar	Cancela a formatação.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Luz fun. LCD

Seleciona o brilho da luz de fundo da tela LCD quando se utiliza a câmera com a bateria.

	Brilho	Torna-a mais clara.
✓	Normal	

- Você pode mudar o ajuste pressionando o botão (Comutador do visor da tela) por mais tempo.
- Selecionar [Brilho] diminui a carga da bateria mais rapidamente.

Sinal sonoro

Seleciona o som produzido quando se realiza uma operação na câmera.

	Obturador	Ativa o som do obturador quando se pressiona o botão do obturador.
✓	Ligado	Ativa o sinal sonoro/som do obturador quando se pressiona (tecla na tela)/ pressiona o botão do obturador/ opera os botões do painel de toque.
	Desligado	Desativa o sinal sonoro/som do obturador.

Idioma

Seleciona o idioma a ser utilizado para visualizar os itens do menu, avisos e mensagens.

Inicializar

Inicializa os ajustes, restaurando os ajustes de fábrica.

Aparecerá a mensagem “Inicializar todos os ajustes Pronto?”.

OK	Restaura os ajustes de fábrica.
Cancelar	Cancela o reajuste.

- Certifique-se de que a alimentação não esteja desligada durante o reajuste.
- Os dados da memória interna ou do Álbum são mantidos mesmo após o reajuste.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Núm. arquivo

Seleciona o método utilizado para atribuir números de arquivos às imagens.

✓	Série	Atribui números em seqüência a arquivos mesmo se a pasta de gravação ou o "Memory Stick Duo" forem trocados. (Quando o "Memory Stick Duo" substituído contém um arquivo com um número superior ao último número atribuído, é atribuído um número imediatamente superior ao número mais alto.)
	Reiniciar	Inicia a partir de 0001 cada vez que a pasta é mudada. (Quando a pasta de gravação contém um arquivo, é atribuído um número imediatamente superior ao número mais alto.)

Ligação USB

Seleciona o modo USB a ser utilizado quando se conecta a câmera a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge utilizando o cabo para terminal multiuso.

	PictBridge	Conecta a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (página 99).
	PTP	Quando [PTP] (Protocolo de Transferência de Imagem) está ajustado e a câmera é conectada a um computador, as imagens da pasta de gravação da câmera são copiadas para o computador. (Compatível com Windows XP e Mac OS X.)
	Mass Storage	Estabelece uma conexão Mass Storage entre a câmera e um computador ou outro dispositivo USB (página 84).
✓	Auto	A câmera reconhece automaticamente e configura a comunicação com um computador ou impressora compatível com PictBridge (páginas 84 e 99). • Se a câmera e uma impressora compatível com PictBridge não puderem ser conectadas quando ajustadas para [Auto], mude o ajuste para [PictBridge]. • Se a câmera e um computador ou outro dispositivo USB não puderem ser conectados quando ajustados para [Auto], mude o ajuste para [Mass Storage].

Saída video

Ajusta a saída de sinal de vídeo de acordo com o sistema de cor de TV do equipamento de vídeo conectado. Diferentes países e regiões usam sistemas de cor de TV diferentes. Se desejar ver imagens na tela de um televisor, consulte a página 79 para ver o sistema de cor de TV do país ou região onde a câmera será usada.

NTSC	Ajusta o sinal de saída de vídeo no modo NTSC (por exemplo, para E.U.A., Japão).
PAL	Ajusta o sinal de saída de vídeo no modo PAL (por exemplo, para a Europa).

Acerto relógio

Ajusta a data e a hora. Selecione o formato de visualização da data na tela 1/2, depois ajuste a hora na tela 2/2.

✓	A/M/D	Selecione a ordem de visualização da hora. Toque em → e ajuste a hora na tela 2/2.
	M/D/A	
	D/M/A	

① Toque no formato de visualização de data desejado, depois →.

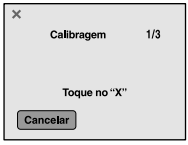
② Toque no item que deseja ajustar, depois ajuste os números com ▲/▼.

③ Toque em [OK].

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Calibragem

Permite-lhe executar a calibragem quando os botões do painel de toque não respondem quando são tocados nos pontos apropriados.
Usando a caneta de pintar, toque na marca × exibida na tela.
Para interromper o processo de calibragem, toque em [Cancelar]. Os ajustes efetuados até esse ponto não produzem efeito.



A marca × move-se na tela.
Se você não pressionar o ponto certo, a calibragem não será executada. Pressione a marca × outra vez.
O processo de calibração é finalizado quando se retorna à tela anterior.

Caixa

Muda a função de alguns botões para operar a câmera instalada na porta-câmera subaquática.

	Ligado ( )	Muda a função dos botões.
✓	Desligado	Não muda nenhuma função.

Os botões funcionam da seguinte forma quando se ajusta esta opção em [Ligado].

– Botão (Seletor de visualização da tela): Botão de flash para fotografar. Não funciona para ver imagens.
– Botão / (Zoom de reprodução): Botão zoom para fotografar, botão de imagem anterior/seguinte para ver imagens.

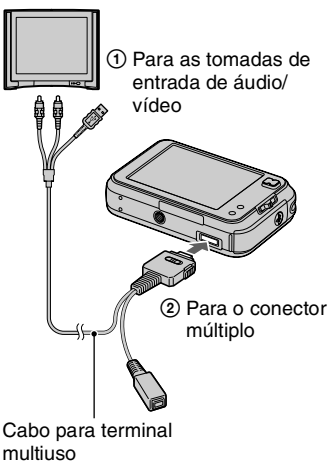
• A gravação macro é ativada automaticamente quando se ajusta esta opção em [Ligado].
• Para mais detalhes, consulte as instruções de operação fornecidas com a porta-câmera subaquática.

Visualizando imagens na tela de um televisor

Você pode ver imagens na tela de um televisor conectando a câmera ao televisor.

Desligue a câmera e o televisor antes de conectar a câmera e o televisor.

1 Conecte a câmera ao televisor.



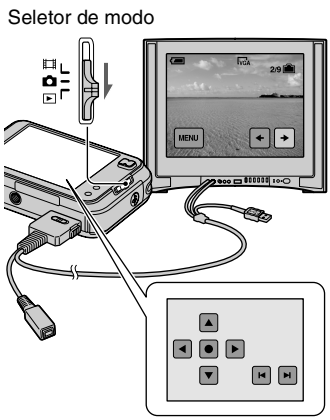
- Posicione a câmera com a tela voltada para cima.
- Se o seu televisor possuir tomadas de entrada estéreo, conecte o plugue de áudio (preto) do cabo para terminal multiuso à tomada de áudio esquerda.

2 Ajuste o seletor do cabo para terminal multiuso em "TV".

3 Ligue o televisor e ajuste o seletor de entrada TV/VIDEO em "VIDEO".

- Para ver detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com o televisor.

4 Ajuste o seletor de modo em ▶, e ligue a câmera.



As imagens gravadas com a câmera aparecem na tela do televisor.

As imagens desaparecem e os botões aparecem na tela da câmera.

Toque em ⏮/⏭ na tela da câmera para mudar a imagem para trás e para frente na tela do televisor.
Opere o menu tocando em ▲/▼/◀/▶ para mover o cursor, depois toque em ● para ajustar.

- Quando você usar a sua câmera em outro país, pode ser necessário mudar o sinal de saída de vídeo para coincidir com o sistema de cor do seu TV (página 76).

Sobre sistemas de cor de TV

Se desejar ver as imagens na tela de um televisor, você necessitará de um televisor com uma entrada de vídeo e o cabo para terminal multiuso. O sistema de cor de TV deve coincidir com o da sua câmera digital. Nas listas abaixo, verifique o sistema de cor de TV do país ou região onde irá utilizar a câmera.

Sistema NTSC

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coréia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistema PAL

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Cingapura, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polônia, Portugal, Reino Unido, República Tcheca, República Eslovaca, Suécia, Suíça, Tailândia, etc.

Sistema PAL-M

Brasil
O sistema PAL-M é exclusivo do Brasil. A câmera digital não é compatível com o sistema PAL-M. Caso queira reproduzir a imagem em cores no televisor, este deve ser compatível com o sistema NTSC. Além disso, é necessário ajustar a saída da câmera em NTSC (página 76)

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguai, Uruguai

Sistema SECAM

Bulgária, França, Guiana, Irã, Iraque, Mônaco, Rússia, Ucrânia, etc.

Utilização do seu computador Windows

Para ver detalhes sobre a utilização de um computador Macintosh, consulte “Utilização do seu computador Macintosh” (página 96).
Esta seção descreve o conteúdo das telas na versão em Inglês.

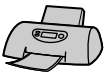
Instalar primeiro o software (fornecido) (página 82)

Copiar imagens para o seu computador (página 83)

• Visualização de imagens no seu computador

Desfrutar as imagens usando o “Picture Motion Browser” e o “Music Transfer” (páginas 91 e 95)

• Visualização de imagens guardadas no seu computador
• Visualização de fotos organizadas por data
• Edição de imagens
• Adicionar/Mudar Música usando “Music Transfer”



• Imprimir imagens

Ambiente recomendado para o computador

Recomenda-se o seguinte ambiente para um computador conectado à câmera.

Ambiente recomendado para copiar imagens

Sistema Operacional (pré-instalado): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional

- A operação não é assegurada em ambientes baseados na atualização dos sistemas operacionais descritos acima ou em ambiente multi-boot.

Tomada USB: Fornecida com o computador

Ambiente recomendado para usar "Picture Motion Browser" e "Music Transfer"

Sistema Operacional (pré-instalado): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional

Placa de som: Placa de som de 16 bits estéreo com alto-falantes

CPU/Memória: Pentium III 500 MHz ou superior, 128 MB de RAM ou mais (Recomendado: Pentium III 800 MHz ou superior e 256 MB de RAM ou mais)

Software: DirectX 9.0c ou posterior

Disco rígido: Espaço no disco necessário para a instalação—200 MB ou mais

Monitor: Resolução da tela: 1024 × 768 pontos ou mais
Cores: Qualidade de Cor (cor de 16 bits) ou mais

- O software é compatível com a tecnologia DirectX. A instalação de "DirectX" pode ser necessária.

Notas sobre a conexão da câmera a um computador

- Não é garantido o funcionamento em todos os ambientes de computador recomendados mencionados ao lado.
- Se você conectar dois ou mais dispositivos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns dispositivos, incluindo a sua câmera, podem não funcionar dependendo do tipo de dispositivos USB que estiver utilizando.
- Não é garantido o funcionamento quando se utiliza um hub USB.
- Conectar a sua câmera utilizando uma interface USB que é compatível com Hi-Speed USB (em conformidade com USB 2.0) permite-lhe realizar uma transferência avançada (transferência de alta velocidade), pois esta câmera é compatível com Hi-Speed USB (em conformidade com USB 2.0).
- Existem três modos de fazer uma conexão USB quando se conecta um computador: modos [Auto] (ajuste de fábrica), [Mass Storage] e [PTP]. Esta seção descreve [Auto] e [Mass Storage] como exemplos. Para ver mais detalhes sobre [PTP], consulte a página 75.
- Quando o seu computador é reiniciado a partir do modo de suspensão ou do modo de economia de energia, a comunicação entre a câmera e o computador pode não ser restabelecida ao mesmo tempo.

Suporte Técnico

Informação adicional sobre este produto e respostas às perguntas freqüentes podem ser encontradas na página da Web da Sony de Suporte ao Cliente.
http://www.sony.com.br/suporte

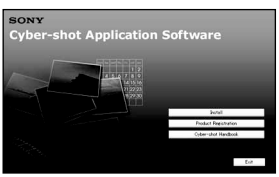
Instalação do software (fornecido)

Você pode instalar o software (fornecido) utilizando o procedimento a seguir.

- Quando estiver utilizando Windows 2000/Me, não conecte a câmera ao computador antes da instalação.
- Em Windows 2000/XP, inicie a sessão como Administrador.
- Quando o software fornecido é instalado, o driver USB é instalado automaticamente.

1 Ligue o seu computador e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.

Aparece a tela do menu de instalação.



- Se não aparecer, clique duas vezes em "My Computer" (Meu computador) → (SONYPICTUTIL).

2 Clique em [Install] (Instalar).

A tela "Choose Setup Language" (Escolha o idioma de configuração) aparece.

3 Selecione o idioma desejado, depois clique em [Next] (Avançar).

Aparece a tela "License Agreement" (Contrato de Licença).
Leia atentamente o contrato. Se aceitar os termos do contrato, clique no botão de opção junto a [I accept the terms of the license agreement] (Aceito os termos do Contrato de Licença) e depois clique em [Next] (Avançar).

4 Siga as instruções na tela para terminar a instalação.

- Quando aparecer a mensagem de confirmação de reinício, reinicie o computador seguindo as instruções na tela.
- DirectX pode ser instalado dependendo do ambiente de sistema do seu computador.

5 Retire o CD-ROM após a conclusão da instalação.

Após a instalação do software, é criado na área de trabalho, um ícone de atalho para o site de registro dos clientes.

Assim que se registrar no site, você pode obter um suporte ao cliente seguro e útil.
http://www.sony.net/registration/di

Copiar imagens para o seu computador

Esta seção descreve o processo utilizando um computador Windows como exemplo. Você pode copiar imagens da sua câmera para o seu computador conforme a seguir.

Para um computador com um compartimento para Memory Stick

Retire o "Memory Stick Duo" da câmera e insira-o no adaptador de Memory Stick Duo. Insira o adaptador de Memory Stick Duo no computador e copie as imagens.

- Mesmo quando estiver usando Windows 95/98/98 Second Edition/NT, você pode copiar imagens inserindo o "Memory Stick Duo" no compartimento de Memory Stick do seu computador.
- Se o "Memory Stick PRO Duo" não for reconhecido, consulte a página 110.

Para um computador sem um compartimento para Memory Stick

Siga as Etapas 1 a 4 nas páginas 83 a 87 para copiar imagens.

- Quando estiver utilizando Windows 2000/Me, instale o software (fornecido) antes de prosseguir. Para Windows XP, a instalação é desnecessária.
- As telas exibidas nesta seção são exemplos de cópias de imagens de um "Memory Stick Duo".

Com Windows 95/98/98 Second Edition/NT:

Esta câmera não é compatível com estas versões de sistema operacional Windows. Quando usar um computador sem um compartimento de Memory Stick, use um "Leitor/Gravador de Memory Stick" (não fornecido) para copiar imagens de um "Memory Stick Duo" para o seu computador.
Para copiar imagens da memória interna para o seu computador, copie primeiramente as imagens para um "Memory Stick Duo", depois copie-as para o seu computador conforme descrito acima.

Etapa 1: Preparação da câmera e do computador

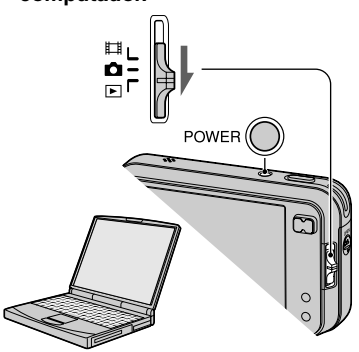
1 Insira na câmera um "Memory Stick Duo" com imagens gravadas.

- Quando copiar imagens da memória interna, este passo será desnecessário.

2 Insira na câmera a bateria com carga suficiente, ou conecte a câmera a uma tomada da rede elétrica com o adaptador de alimentação CA (não fornecido) (página 12).

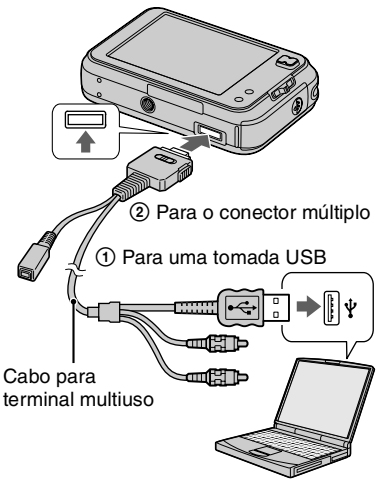
- Quando copiar imagens para o seu computador usando uma bateria com pouca carga restante, a cópia pode falhar ou os dados de imagem podem ser danificados se a bateria ficar sem carga antes do término da cópia.

3 Coloque o seletor de modo em ▶ e, em seguida, ligue a câmera e o computador.



Etapa 2: Conexão da câmera e do seu computador

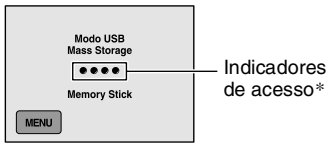
1 Conecte a câmera ao seu computador.



2 Ajuste o seletor do cabo para terminal multiuso em “CAMERA”.

• No Windows XP, o assistente AutoPlay (reprodução automática) aparecerá na área de trabalho.

“Modo USB Mass Storage” aparece na tela da câmera.



Quando é estabelecida uma conexão USB pela primeira vez, o seu computador executa automaticamente um programa para reconhecer a câmera. Espere um pouco.

* Durante a comunicação, os indicadores de acesso ficam vermelhos. Não opere o computador até os indicadores ficarem brancos.

• Se “Modo USB Mass Storage” não aparecer, ajuste [Ligação USB] em [Mass Storage] (página 75).
• Após a instalação do software (fornecido), a tela [Import Images] (Importar Imagens) (página 91) pode aparecer. Neste caso, as imagens podem ser importadas usando o “Picture Motion Browser” diretamente.

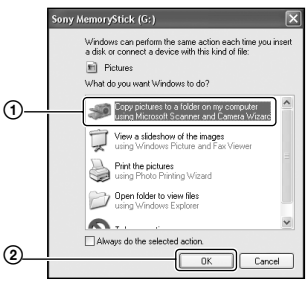
Etapa 3-A: Copiar imagens para um computador

XP

• No Windows 2000/Me, siga o procedimento explicado em “Etapa 3-B: Copiar imagens para um computador” na página 86.
• No Windows XP, quando a tela do assistente não aparecer automaticamente, siga o procedimento explicado em “Etapa 3-B: Copiar imagens para um computador” na página 86.

Esta seção descreve um exemplo de como copiar imagens para uma pasta “My Documents” (Meus documentos).

1 Depois de fazer uma conexão USB na Etapa 2, clique em [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Copiar imagens para uma pasta do meu computador utilizando o Assistente de Scanner e Câmera Microsoft) → [OK] quando aparecer automaticamente a tela do assistente na área de trabalho.


Sony MemoryStick (G:)
Windows can perform the same action each time you insert a disk or connect a device with this kind of file:
Pictures
What do you want Windows to do?
Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard
View a slideshow of the images using Windows Picture and Fax Viewer
Print the pictures using Photo Printing Wizard
Open folder to view files using Windows Explorer
Always do the selected action.
OK
Cancel
①
②

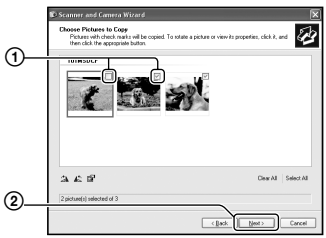
Aparece a tela “Scanner and Camera Wizard” (Assistente do Scanner e da Câmera).

2 Clique em [Next] (Avançar).

Aparecem as imagens gravadas no “Memory Stick Duo” da câmera.

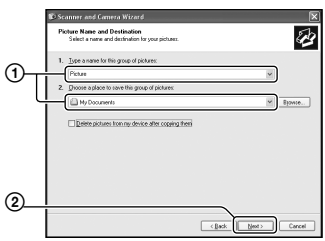
- Se não houver nenhum “Memory Stick Duo” inserido, aparecerão as imagens da memória interna.

3 Clique na caixa de seleção das imagens indesejadas para retirar a marca para não serem copiadas, depois clique em [Next] (Avançar).


Scanner and Camera Wizard
Choose Pictures to Copy
Pictures with check marks will be copied. To rotate a picture or view its properties, click it, and then click the appropriate button.
Clear All
Select All
2 picture(s) selected of 3
< Back
Next >
Cancel
①
②

Aparece a tela “Picture Name and Destination” (Nome da imagem e destino).

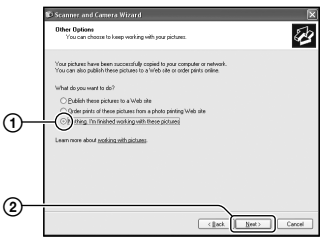
4 Selecione um nome e destino para as imagens e, em seguida, clique em [Next] (Avançar).


Scanner and Camera Wizard
Picture Name and Destination
Select a name and destination for your pictures.
1. Type a name for this group of pictures:
Picture
2. Choose a place to save this group of pictures:
My Documents
Browse...
Delete pictures from my device after copying them
< Back
Next >
Cancel
①
②

Inicia-se a cópia das imagens. Quando a cópia terminar, aparecerá a tela “Other Options” (Outras opções).

- Esta seção descreve um exemplo de como copiar imagens para a pasta “My Documents” (Meus documentos).

5 Clique no botão de seleção do [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nada. Acabei de trabalhar com estas imagens), depois clique em [Next] (Avançar).


Scanner and Camera Wizard
Other Options
You can choose to keep working with your pictures.
Your pictures have been successfully copied to your computer or network.
You can also publish these pictures to a Web site or order prints online.
What do you want to do?
Publish these pictures to a Web site
Order prints of these pictures from a photo printing Web site
Nothing. I'm finished working with these pictures
Learn more about working with pictures
< Back
Next >
Cancel
1
2

Aparece a tela "Completing the Scanner and Camera Wizard" (Concluir o Assistente do Scanner e da Câmera).

6 Clique em [Finish] (Concluir).

A tela do assistente é fechada.

- Para continuar copiando outras imagens, desligue o cabo para terminal multiuso (página 88). Em seguida, siga o procedimento explicado na "Etapa 2: Conexão da câmera e do seu computador" na página 84.

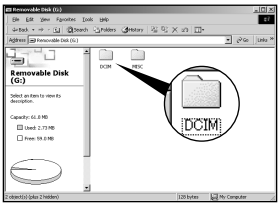
Etapa 3-B: Copiar imagens para um computador

2000 Me

- No Windows XP, siga o procedimento explicado em "Etapa 3-A: Copiar imagens para um computador" na página 84.

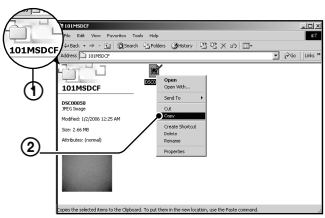
Esta seção descreve um exemplo de como copiar imagens para a pasta "My Documents" (Meus documentos).

1 Clique duas vezes em [My Computer] (Meu computador) → [Removable Disk] (Disco Removível) → [DCIM].



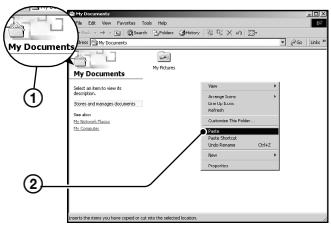
- Se o ícone "Removable Disk" (Disco Removível) não aparecer, consulte a página 111.

2 Clique duas vezes na pasta onde estão guardadas as imagens que deseja copiar.
Em seguida, clique com o botão direito do mouse num arquivo de imagem para visualizar o menu e clique em [Copy] (Copiar).



- Sobre o destino de armazenamento de arquivos de imagem, consulte a página 88.

3 Clique duas vezes na pasta [My Documents] (Meus documentos). Em seguida, clique com o botão direito do mouse na janela "My Documents" (Meus documentos) para visualizar o menu e clique em [Paste] (Colar).



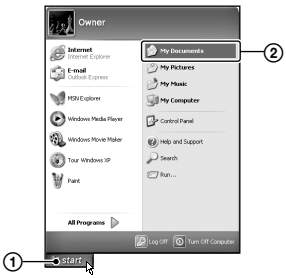
Os arquivos de imagem são copiados para a pasta "My Documents" (Meus documentos).

- Quando já existe uma imagem com o mesmo nome de arquivo na pasta de destino da cópia, aparece a mensagem de confirmação de substituição do arquivo. Quando se grava a nova imagem sobre a imagem existente, os dados do arquivo original são apagados. Para copiar um arquivo de imagem para o computador sem gravá-lo por cima, mude o nome do arquivo para um nome diferente e, em seguida, copie o arquivo de imagem. No entanto, note que se mudar o nome do arquivo (página 90), pode não ser possível reproduzir essa imagem com a sua câmera.

Etapa 4: Visualizar imagens no seu computador

Esta seção descreve o procedimento para ver imagens copiadas na pasta "My Documents" (Meus documentos).

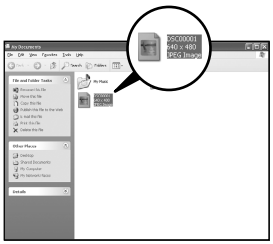
1 Clique em [Start] (Iniciar) → [My Documents] (Meus documentos).



O conteúdo da pasta "My Documents" (Meus documentos) é exibido.

- Se não estiver usando Windows XP, clique duas vezes em [My Documents] (Meus documentos) na área de trabalho.

2 Clique duas vezes no arquivo de imagem desejado.



A imagem é visualizada.

Para cancelar a conexão USB

Execute os procedimentos listados abaixo com antecedência quando for:

- Desconectar o cabo para terminal multiuso
- Retirar um "Memory Stick Duo"
- Inserir um "Memory Stick Duo" na câmera depois de copiar imagens da memória interna
- Desligar a câmera

① Clique duas vezes em na barra de tarefas.

② Clique em (Sony DSC) → [Stop] (Parar).

③ Confirme o dispositivo na janela de confirmação e, em seguida, clique em [OK].

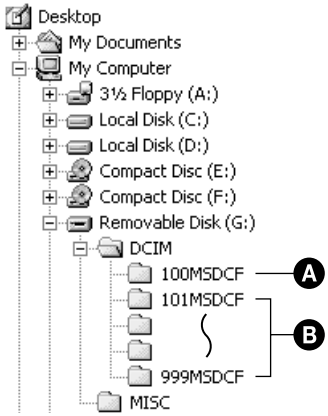
④ Clique em [OK].
O dispositivo está desconectado.

- O passo ④ não é necessário no Windows XP.

Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos

Os arquivos de imagem gravados com a sua câmera são agrupados em pastas no "Memory Stick Duo".

Exemplo: visualização de pastas no Windows XP



Ⓐ Pasta que contém dados de imagem gravados utilizando uma câmera não equipada com a função de criação de pasta

Ⓑ Pasta que contém dados de imagem gravados utilizando esta câmera
Quando não são criadas novas pastas, há as seguintes pastas:

- Memory Stick Duo: apenas "101MSDCF"
- Memória interna: apenas "101_SONY"

- Não é possível gravar nenhuma imagem na pasta "100MSDCF". As imagens desta pasta só estão disponíveis para visualização.
- Não é possível gravar/reproduzir nenhuma imagem na pasta "MISC".

- Os arquivos de imagem são nomeados como a seguir. ssss indica qualquer número no intervalo de 0001 a 9999. A parte numérica do nome de um arquivo de filme gravado no modo filme e o arquivo de imagem de índice correspondente é a mesma.
  - Arquivos de foto: DSC0□□□□.JPG
  - Arquivos de filme: MOV0□□□□.MPG
  - Arquivos de imagem de índice que são gravados quando se gravam filmes: MOV0□□□□.THM
- Para mais informações sobre as pastas, consulte as páginas 54 e 69.

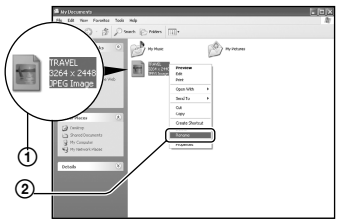
Ver arquivos de imagem armazenados num computador com a sua câmera (utilizando um “Memory Stick Duo”)

Esta seção descreve o procedimento utilizando um computador Windows como exemplo.
Quando um arquivo de imagem copiado para um computador já não está disponível num “Memory Stick Duo”, pode-se ver essa imagem novamente na câmera copiando o arquivo de imagem do computador para um “Memory Stick Duo”.

- O passo 1 não é necessário se o nome do arquivo ajustado com a sua câmera não foi alterado.
- Pode não ser possível reproduzir algumas imagens dependendo do tamanho da imagem.
- Quando um arquivo de imagem foi processado por um computador ou quando o arquivo de imagem foi gravado utilizando um modelo diferente da sua câmera, a reprodução na sua câmera não é garantida.
- Quando não houver nenhuma pasta, crie primeiramente uma pasta com a sua câmera (página 69) e depois copie o arquivo de imagem.

1 Clique com o botão direito do mouse no arquivo de imagem e, em seguida, clique em [Rename] (Renomear). Mude o nome do arquivo para “DSC0□□□□”.

Introduza um número de 0001 a 9999 para □□□□.



- Se aparecer a mensagem de confirmação de substituição, introduza um número diferente.
- Poderá ser visualizada uma extensão dependendo da configuração do computador. A extensão para fotos é JPG e a extensão para filmes é MPG. Não mude a extensão.

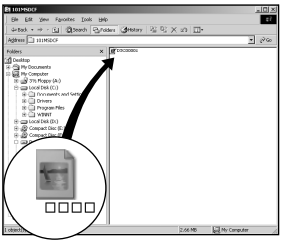
2 Copie o arquivo de imagem para a pasta “Memory Stick Duo” na seguinte ordem.

①Clique com o botão direito no arquivo de imagem e, em seguida, clique em [Copy] (Copiar).

②Clique duas vezes em [Removable Disk] (Disco Removível) ou [Sony MemoryStick] em [My Computer] (Meu Computador).

③Clique com o botão direito do mouse na pasta [□□□MSDCF] da pasta [DCIM] e, em seguida, clique em [Paste] (Colar).

- □□□ indica qualquer número entre 100 e 999.



Utilização do “Picture Motion Browser” (fornecido)

Você pode desfrutar as fotos e filmes da câmera aproveitando a vantagem que o software oferece.
Esta seção oferece um resumo do “Picture Motion Browser” e as instruções básicas de utilização.

Visão geral do “Picture Motion Browser”

Com o “Picture Motion Browser” pode-se:

- Importar imagens gravadas com a câmera e visualizá-las no computador.
- Organizar imagens do computador em um calendário para serem visualizadas por data de gravação.
- Retocar, imprimir e enviar fotos como anexos de e-mail, alterar a data de gravação e mais.
- Para ver detalhes sobre o “Picture Motion Browser”, consulte o Help (Ajuda).

Para acessar o Help (Ajuda), clique em [Start] (Iniciar) → [All Programs] (Todos os Programas) (no Windows 2000/Me, [Programs] (Programas)) → [Sony Picture Utility] → [Help] (Ajuda) → [Picture Motion Browser].

Iniciar e sair do “Picture Motion Browser”

Iniciar o “Picture Motion Browser”

Clique duas vezes no ícone (Picture Motion Browser) da área de trabalho.
Ou, a partir do menu Iniciar: Clique em [Start] (Iniciar) → [All Programs] (Todos os Programas) (no Windows 2000/Me, [Programs] (Programas)) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

Sair do “Picture Motion Browser”

Clique no botão no canto superior direito da tela.

Instruções básicas

Siga estes passos para importar e visualizar imagens da câmera.

Importar imagens

1 Certifique-se de que “Media Check Tool” (Ferramenta de Verificação de Mídia)* esteja em execução.

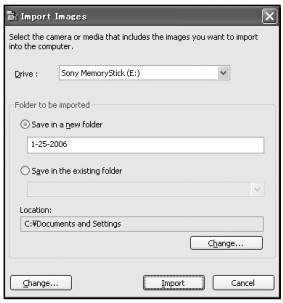
Procure pelo ícone (Media Check Tool) na barra de tarefas.

* “Media Check Tool” é um programa que detecta automaticamente e importa imagens quando um “Memory Stick” é inserido ou quando a câmera é conectada.

- Se não houver nenhum ícone : Clique em [Start] (Iniciar) → [All Programs] (Todos os Programas) (no Windows 2000/Me, [Programs] (Programas)) → [Sony Picture Utility] (Uitlitário Sony Picture) → [Tools] (Ferramentas) → [Media Check Tool] (Ferramenta de Verificação de Mídia).

2 Conecte a câmera ao seu computador com o cabo para terminal multiuso.

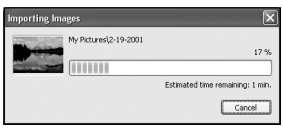
Após a câmera ser automaticamente detectada, a tela [Import Images] (Importar Imagens) será visualizada.



- Se usar o compartimento de Memory Stick, primeiramente consulte a página 83.
- No Windows XP, se aparecer o assistente AutoPlay (reprodução automática), feche-o.

3 Importe as imagens.

Para iniciar a importação de imagens, clique no botão [Import] (Importar).



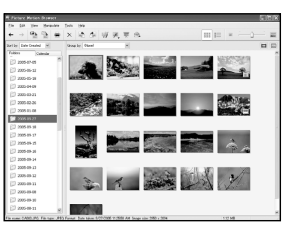
Pelo ajuste de fábrica, as imagens são importadas para uma pasta criada em “My Pictures” (Minhas Imagens), que é nomeada com a data de importação.

- Para ver instruções sobre a mudança de “Folder to be imported” (Pasta a ser importada), consulte a página 94.

Visualizar as imagens

1 Verificação das imagens importadas.

Quando a importação é concluída, o “Picture Motion Browser” é iniciado. São visualizadas miniaturas das imagens importadas.



- A pasta “My Pictures” (Minhas imagens) é definida como a pasta padrão em “Viewed folders” (Pastas visualizadas).
- Você pode clicar duas vezes numa miniatura para visualizar a imagem.

2 Visualização de imagens em “Viewed folders” (Pastas visualizadas) organizadas por data de gravação em um calendário

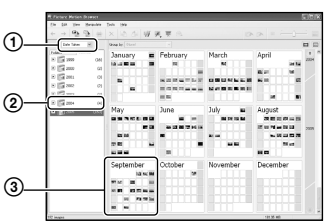
①Clique na barra [Calendar] (Calendário).
São listados os anos em que as imagens foram gravadas.

②Clique no ano.
As imagens gravadas nesse ano são mostradas, organizadas no calendário por data de gravação.

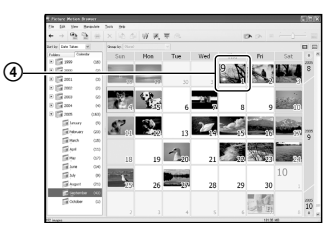
③Para visualizar as imagens por mês, clique no mês desejado.
São visualizadas as miniaturas das imagens gravadas nesse mês.

④Para visualizar imagens por hora, clique na data desejada.
São visualizadas as miniaturas das imagens gravadas nesse dia, organizadas por hora.

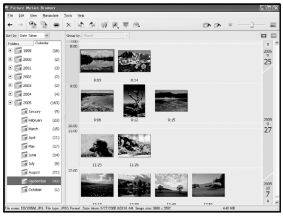
Tela de visualização de ano



Tela de visualização de mês



Tela de visualização de hora



- Para listar imagens de um ano ou mês em particular, clique nesse período à esquerda da tela.

3 Visualização de imagens individuais

Na tela de visualização da hora, clique duas vezes numa miniatura para visualizar a imagem em uma janela separada.

- Você pode editar as imagens visualizadas clicando no botão da barra de ferramentas.

Visualização das imagens no modo de tela cheia

Para visualizar um slide show de imagens atuais no modo de tela cheia, clique no botão .

- Para reproduzir ou pausar o slide show, clique no botão na parte inferior esquerda da tela.
- Para parar o slide show, clique no botão na parte inferior esquerda da tela.

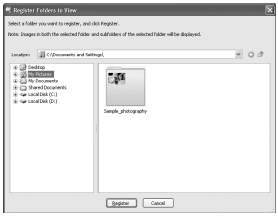
Outras funções

Preparar imagens guardadas no computador para visualização

Registre a pasta que inclui as imagens como uma das “Viewed folders” (Pastas visualizadas).

1 Clique em na tela principal ou escolha [Register Folders to View] (Registrar Pastas para Ver) a partir do menu [File] (Arquivo).

Visualiza-se a tela de ajustes para o registro de “Viewed folders”.



2 Especifique a pasta com imagens para importar para registrar a pasta como uma das “Viewed folders” (Pastas visualizadas).

3 Clique em [OK].

A informação da imagem é registrada na base de dados.

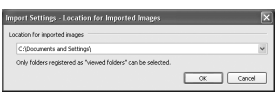
- As imagens de qualquer subpasta de “Viewed folders” são também registradas.

Alterar a “Folder to be imported” (Pasta a ser importada)

Para alterar a “Folder to be imported”, acesse a tela “Import Settings” (Definições de Importação).

1 Escolha [Import Settings] (Definições de Importação) → [Location for Imported Images] (Local para as Imagens Importadas) a partir do menu [File] (Arquivo).

Visualiza-se a tela “Location for Imported Images” (Local para as Imagens Importadas).


Import Settings - Location for Imported Images
Location for imported images
C:\Documents and Settings\
Only folders registered as "viewed folders" can be selected.
OK
Cancel

2 Escolha a “Folder to be imported” (Pasta a ser importada).

- Pode-se especificar a “Folder to be imported” (Pasta a ser importada) a partir de pastas registradas como “Viewed folders” (Pastas visualizadas).

Atualização da informação do registro de imagem

Para atualizar a informação de imagem, escolha [Update Database] (Atualizar Base de Dados) a partir do menu [Tools] (Ferramentas).

- A atualização da base de dados pode demorar algum tempo.
- Se você renomear arquivos de imagem ou pastas em “Viewed folders” (Pastas visualizadas), eles não poderão ser visualizados com este software. Nesse caso, atualize a base de dados.

Para desinstalar o “Picture Motion Browser”

① Clique em [Start] (Iniciar) → [Control Panel] (Painel de Controle) (no Windows 2000/Me, [Start] (Iniciar) → [Settings] (Configurações) → [Control Panel] (Painel de Controle)), depois dê um duplo clique em [Add/Remove Programs] (Adicionar/Remover Programas).

② Selecione [Sony Picture Utility], depois clique em [Remove] (Remover) (no Windows 2000/Me, [Change/Remove] (Alterar/Remover)) para executar a desinstalação.

Utilização do “Music Transfer” (fornecido)

Você pode substituir os arquivos de Música predefinidos na fábrica pelos arquivos de Música desejados usando “Music Transfer” no CD-ROM (fornecido). Além disso, você pode apagar ou adicionar esses arquivos sempre que desejar.

Adicionar/Mudar Música usando o Music Transfer

Os formatos de música que podem ser transferidos com o “Music Transfer” estão listados abaixo:

- Arquivos de MP3 guardados no disco rígido do seu computador
- Música de CDs
- Música predefinida guardada nesta câmera

1 Pressione (tecla na tela) para visualizar [MENU].

2 Toque em [MENU], depois selecione (Regulação).

3 Selecione (Regulação 1) com ▲/▼, depois toque em [Trans Músic].

Aparece a mensagem “Ligar ao PC”.

4 Estabeleça uma conexão USB entre a câmera e o seu computador.

5 Inicie “Music Transfer”.

6 Siga as instruções da tela para adicionar/mudar arquivos de Música.

- Para restaurar a música predefinida na fábrica para a câmera:

① Execute [Form Músic] (página 73).

② Execute [Restaurar padrões] em “Music Transfer”.

Todos os arquivos de Música voltam à música predefinida e [Música] no menu [Ap. slide] é ajustada para [Deslig].

③ Selecione um arquivo de Música adequado para o efeito do slide show (página 38). Você pode restaurar os arquivos de Música predefinidos usando [Inicializar] (página 74), todavia, outros ajustes serão também restaurados.

- Para mais detalhes sobre a utilização do “Music Transfer”, consulte a ajuda on-line em “Music Transfer”.

Utilização do seu computador Macintosh

Você pode copiar imagens para o seu computador Macintosh.

- "Picture Motion Browser" não é compatível com computadores Macintosh.

Ambiente recomendado para o computador

Recomenda-se o seguinte ambiente para um computador conectado à câmera.

Ambiente recomendado para copiar imagens

Sistema Operacional (pré-instalado): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.1 a v10.4)

Tomada USB: Fornecida com o computador

Ambiente recomendado para utilizar "Music Transfer"

Sistema Operacional (pré-instalado): Mac OS X (v10.3 a v10.4)

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, séries Power Mac G3/G4/G5, Mac mini

Memória: 64 MB ou mais (são recomendados 128 MB ou mais)

Disco rígido: Espaço no disco necessário para instalação—aproximadamente 250 MB

Notas sobre a conexão da câmera a um computador

- Não é garantido o funcionamento em todos os ambientes de computador recomendados mencionados acima.
- Se você conectar dois ou mais dispositivos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns dispositivos, incluindo a sua câmera, podem não funcionar dependendo do tipo de dispositivos USB que estiver utilizando.
- Não é garantido o funcionamento quando se utiliza um hub USB.
- Conectar a sua câmera utilizando uma interface USB que é compatível com Hi-Speed USB (em conformidade com USB 2.0) permite-lhe realizar a transferência avançada (transferência de alta velocidade) porque esta câmera é compatível com Hi-Speed USB (em conformidade com USB 2.0).
- Existem três modos de se fazer uma conexão USB quando se conecta um computador: modos [Auto] (ajuste de fábrica), [Mass Storage] e [PTP]. Esta seção descreve [Auto] e [Mass Storage] como exemplo. Para mais detalhes sobre [PTP], consulte a página 75.
- Quando o seu computador é reiniciado a partir do modo de suspensão ou sleep, a comunicação entre a câmera e o computador pode não ser restabelecida ao mesmo tempo.

Copiar e ver imagens num computador

1 Prepare a câmera e um computador Macintosh.

Execute o mesmo procedimento como descrito em "Etapa 1: Preparação da câmera e do computador" na página 83.

2 Conecte o cabo para terminal multiuso.

Execute o mesmo procedimento como descrito em "Etapa 2: Conexão da câmera e do seu computador" na página 84.

3 Copie arquivos de imagem para o computador Macintosh.

①Clique duas vezes no ícone que acabou de ser reconhecido → [DCIM] → a pasta onde as imagem que deseja copiar estão guardadas.

②Arraste e solte os arquivos de imagem no ícone do disco rígido.
Os arquivos de imagens são copiados para o disco rígido.

• Para mais detalhes sobre o local de armazenamento de imagens e nomes de arquivos, consulte a página 88.

4 Veja as imagens no computador.

Clique duas vezes no ícone do disco rígido → no arquivo de imagem desejado da pasta que contém os arquivos copiados para abrir esse arquivo de imagem.

Para cancelar a conexão USB

Execute os procedimentos listados abaixo com antecedência quando for:

- Desligar o cabo para terminal multiuso
- Retirar um "Memory Stick Duo"
- Inserir um "Memory Stick Duo" na câmera depois de copiar imagens da memória interna
- Desligar a câmera

Arraste e solte o ícone da unidade ou o ícone do "Memory Stick Duo" para o ícone "Trash" (Lixo).

A câmera é desconectada do computador.

Adicionar/Mudar Música usando "Music Transfer"

Você pode substituir os arquivos de Música predefinidos na fábrica pelos arquivos de Música desejados. Além disso, você pode apagar ou adicionar esses arquivos sempre que desejar.
Os formatos de música que podem ser transferidos com "Music Transfer" estão listados abaixo:

- Arquivos de MP3 guardados no disco rígido do seu computador
- Música de CDs
- Música predefinida guardada nesta câmera

Para instalar o "Music Transfer"

- Feche todos os softwares de aplicação antes de instalar o "Music Transfer".
- Para a instalação, é necessário iniciar a sessão como Administrador.

① Ligue o computador Macintosh e coloque o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.

② Clique duas vezes em (SONYPICTUTIL).

③ Clique duas vezes no arquivo [MusicTransfer.pkg] na pasta [MAC]. Inicia-se a instalação do software.

Para adicionar/mudar arquivos de Música

Consulte "Adicionar/Mudar Música usando o Music Transfer" na página 95.

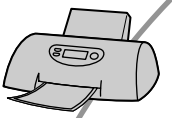
Suporte Técnico

Informação adicional sobre este produto e respostas às perguntas freqüentes podem ser encontradas na página da Web da Sony de Suporte ao Cliente.
http://www.sony.com.br/suporte

Como imprimir fotos

Quando se imprimem imagens gravadas no modo [16:9(HDTV)] as extremidades de ambos os lados podem ser cortadas, por isso verifique as imagens antes de imprimi-las (página 114).

Imprimir diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge (página 99)

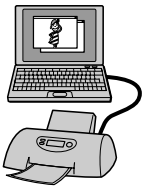


Você pode imprimir imagens conectando a sua câmera a uma impressora compatível com PictBridge.

Imprimir diretamente utilizando uma impressora compatível com "Memory Stick"

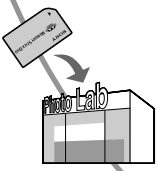
Você pode imprimir imagens com uma impressora compatível com "Memory Stick".
Para ver detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.

Imprimir utilizando um computador



Você pode copiar imagens para um computador utilizando o software "Picture Motion Browser" fornecido e imprimir as imagens.

Imprimir numa loja (página 103)



Você pode levar o "Memory Stick Duo" que contém imagens fotografadas com a sua câmera a uma loja de revelação de fotos. Você pode colocar uma marca (Ordem de impressão) nas imagens que deseja imprimir antecipadamente.

Imprimir imagens diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge

Mesmo que não tenha um computador, você pode imprimir imagens fotografadas com a sua câmera conectando a câmera diretamente a uma impressora compatível com PictBridge.

PictBridge

- "PictBridge" baseia-se na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

No modo de imagem única

Você pode imprimir uma única imagem numa folha de impressão.

No modo de índice

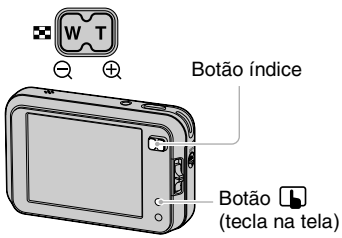
Podem ser impressas várias imagens de tamanho reduzido numa folha de impressão. Pode-se imprimir um conjunto seja das mesmas imagens (①) ou de imagens diferentes (②).

① ②

- Uma função de impressão de índice pode não estar disponível dependendo da impressora.
- A quantidade de imagens que podem ser impressas como uma imagem de índice depende da impressora.
- Não é possível imprimir filmes ou as imagens guardadas no Álbum.
- Se o indicador piscar na tela da câmera durante cerca de 5 segundos (notificação de erro), verifique a impressora conectada.

Etapa 1: Preparação da câmera

Prepare a câmera para conectá-la à impressora com o cabo para terminal multiuso. Quando se conecta a câmera a uma impressora que é reconhecida quando [Ligação USB] é ajustada em [Auto], a Etapa 1 é desnecessária.



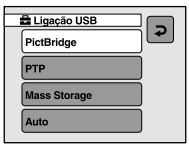
- Recomenda-se a utilização de uma bateria totalmente carregada ou um adaptador de alimentação CA (não fornecido) para evitar o corte da alimentação no meio da impressão.

1 Toque em [MENU] para visualizar o menu.

2 Toque em ▼ para visualizar (Regulação).

3 Toque em [Ligação USB] em [3] (Regulação 3).

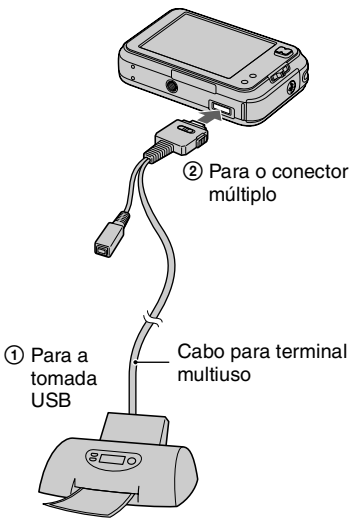
4 Toque em [PictBridge], depois em .



O modo USB é ajustado.

Etapa 2: Conexão da câmera à impressora

1 Conecte a câmera à impressora.



2 Ajuste o seletor do cabo para terminal multiuso em "CAMERA".

3 Ligue a sua câmera e a impressora.

A câmera é ajustada no modo de reprodução e, em seguida, aparece uma imagem e o menu de impressão na tela.

Etapa 3: Impressão

Independentemente do modo em que o seletor está ajustado, o menu de impressão aparece quando se termina a Etapa 2.

1 Toque no método de impressão desejado.

[Esta imagem]

Imprime uma imagem visualizada.

- Se selecionar [Esta imagem] e ajustar [Índice] em [Ligado] no passo 2, você pode imprimir um conjunto das mesmas imagens como uma imagem de índice.

[Selec]

Seleciona imagens e imprime todas as imagens selecionadas.

① Selecione a imagem que deseja imprimir com ◀/▶, depois toque em [Selec].
A marca ✓ aparece na imagem selecionada.
- Para selecionar outras imagens, repita este procedimento.

② Toque em [Imprimir].

[Im. DPOF]

Imprime todas as imagens com a marca (Ordem de impressão) (página 103) independentemente da imagem visualizada.

[Todos nes. pasta]

Imprime todas as imagens da pasta.

2 Faça os ajustes de impressão tocando nos itens desejados.

[Quantidade]

Quando [Índice] está ajustado em [Deslig]:

Selecione o número de folhas de uma imagem que deseja imprimir. A imagem será impressa como uma única imagem.

Quando [Índice] está ajustado em [Ligado]:

Selecione o número de conjuntos de imagens que deseja imprimir como uma imagem de índice. Se selecionar [Esta imagem] no passo 1, selecione o número da mesma imagem que deseja imprimir lado a lado numa folha como uma imagem de índice.

- O número designado de imagens pode não caber numa única folha de papel dependendo da quantidade de imagens.

[Data]

Selecione [Dia&Hora] ou [Data] para inserir a data e a hora nas imagens.

- Quando se escolhe [Data], a data é inserida na ordem que você selecionou (página 76). Esta função pode não estar disponível dependendo da impressora.

[Tamanho]

Selecione o tamanho da folha de impressão.

[Índice]

Selecione [Ligado] para imprimir como uma imagem de índice.

3 Toque em [OK].

A imagem é impressa.

- Não desligue o cabo para terminal multiuso enquanto o indicador (Ligação PictBridge) aparecer na tela.

Para imprimir outras imagens

Após o passo 3, toque em [Selec] e na imagem desejada, depois execute a partir do passo 1.

Para imprimir imagens numa tela de índice

Execute “Etapa 1: Preparação da câmera” (página 99) e “Etapa 2: Conexão da câmera à impressora” (página 100) e, em seguida, proceda conforme a seguir.
Quando se conecta a câmera a uma impressora, aparece o menu de impressão. Pressione (tecla na tela) para desligar o menu de impressão, depois proceda da forma a seguir.

① Pressione (Índice). Aparece a tela de índice.

② Toque em [MENU] para visualizar o menu.

③ Toque em [] (Imprimir).

④ Toque no método de impressão desejado.

[Selec]

Seleciona imagens e imprime todas as imagens selecionadas.
Toque na imagem que deseja imprimir para visualizar a marca ✓. (Repita este procedimento para selecionar outras imagens.)

[Im. DPOF]

Imprime todas as imagens com a marca (Ordem de impressão) independentemente da imagem mostrada.

[Todos nes. pasta]

Imprime todas as imagens da pasta.

⑤ Execute os passos 2 e 3 da "Etapa 3: Impressão" (página 100).

Imprimir numa loja

Você pode levar o “Memory Stick Duo” que contém fotos tiradas com a sua câmera a uma loja de revelação de fotos. Desde que a loja suporte serviços de impressão de fotos de acordo com DPOF, você pode colocar previamente uma marca (Ordem de impressão) nas imagens, de modo que você não necessite selecioná-las novamente na loja.

- Não é possível imprimir imagens guardadas na memória interna em uma loja de revelação de fotos diretamente a partir da câmera. Copie as imagens para um “Memory Stick Duo”, depois leve o “Memory Stick Duo” à loja.

O que é DPOF?

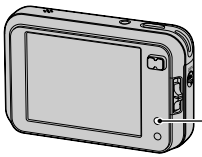
DPOF (Digital Print Order Format) é uma função que lhe permite colocar uma marca (Ordem de impressão) nas imagens do “Memory Stick Duo” que deseja imprimir mais tarde.

- Você também pode imprimir as imagens com a marca (Ordem de impressão) utilizando uma impressora que esteja conforme as normas DPOF (Digital Print Order Format), ou utilizando uma impressora compatível com PictBridge.
- Não é possível marcar filmes.
- Quando você marca imagens gravadas no modo [Multi Burst], todas as imagens são impressas numa folha dividida em 16 painéis.
- Não é possível marcar imagens guardadas no Álbum.

Quando for levar o “Memory Stick Duo” a uma loja

- Consulte uma loja com serviço de impressão de fotos para saber que tipo de “Memory Stick Duo” ela aceita.
- Se essa loja não aceitar o “Memory Stick Duo”, copie as imagens que deseja imprimir para outra mídia, tal como um CD-R, e leve-a à loja.
- Certifique-se de levar o adaptador de Memory Stick Duo com o “Memory Stick Duo”.
- Antes de levar os dados de imagem a uma loja, copie (cópia de segurança) sempre os seus dados para um disco.
- Não é possível ajustar o número de impressões.
- Quando desejar sobrepor datas nas imagens, consulte a sua loja de revelação de fotos.

Marcar no modo de imagem única



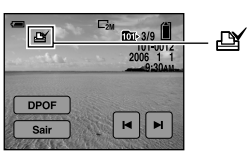
1 Visualize a imagem que deseja imprimir.

2 Toque em [MENU] para visualizar o menu.

3 Toque em ▲/▼ para visualizar [DPOF], depois toque nele.

4 Toque em [DPOF].

Uma marca (Ordem de impressão) é colocada na imagem.



5 Para marcar outras imagens, visualize a imagem desejada com ◀/▶, depois toque em [DPOF].

Para retirar a marca no modo de imagem única

Toque em [DPOF] no passo 4 ou 5.

Marcar no modo de índice

1 Visualize a tela de índice (página 27).

2 Toque em [MENU] para visualizar o menu.

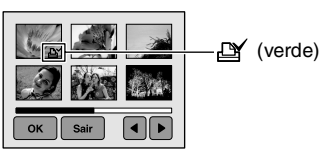
3 Toque em ▲/▼ para visualizar [DPOF], depois toque nele.

4 Toque em [Selec].

- Não é possível adicionar uma marca a [Todos nes. pasta].

5 Toque na imagem que deseja marcar.

Uma marca verde aparece na imagem selecionada.



6 Repita o passo 5 para marcar outras imagens.

7 Toque em [OK] → [OK].

Para cancelar, selecione [Sair] no passo 5 ou selecione [Cancelar] no passo 7.

Para retirar a marca no modo de índice

Toque nas imagens das quais deseja remover a marca no passo 5.

Para retirar todas as marcas da pasta

Selecione [Todos nes. pasta] no passo 4, depois toque em [Deslig].

Solução de problemas

Se tiver problemas com a sua câmera, tente as seguintes soluções.

❶ **Verifique os itens das páginas 106 a 116.**
Se aparecer na tela um código parecido com "C/E:□□:□□", consulte a página 117.

❷ **Retire a bateria e insira-a novamente após cerca de um minuto e ligue a alimentação da câmera.**

❸ **Inicialize os ajustes (página 74).**

❹ **Consulte o Serviço Autorizado Sony.**

Pedimos a sua compreensão quanto ao seu consentimento para que o conteúdo da memória interna, do Álbum e os arquivos de Música possam ser verificados quando enviar a sua câmera para o conserto.

Consulte os itens a seguir para obter informações sobre as possíveis causas e solução do seu problema.

Bateria e alimentação	106	Memória interna	113
Gravação de fotos/filmes	106	Álbum	113
Visualização das imagens	109	Impressão	114
Apagar/Editar imagens	109	Impressora compatível com PictBridge	114
Computadores	110	Painel de toque	116
Picture Motion Browser	112	Outros	116
"Memory Stick Duo"	112		

Bateria e alimentação

Não é possível instalar a bateria.

- Instale a bateria corretamente usando a ponta dela para empurrar a alavanca de ejeção de bateria em direção à parte inferior da câmera.

Não é possível ligar a câmera.

- Instale a bateria corretamente.
- A bateria está descarregada. Instale uma bateria carregada.
- A bateria está esgotada (página 124). Substitua-a por outra nova.
- Use uma bateria recomendada.

A alimentação desliga-se repentinamente.

- Se você não operar a câmera por cerca de 3 minutos enquanto a alimentação está ligada, a câmera será desligada automaticamente para evitar o descarregamento da bateria. Volte a ligar a câmera.
- A bateria está esgotada (página 124). Substitua-a por outra nova.

O indicador de bateria restante está incorreto.

- Este fenômeno ocorre quando você usa a sua câmera num local extremamente quente ou frio.
- A bateria restante visualizada difere da real. Descarregue completamente e, em seguida, carregue a bateria para corrigir o indicador.
- A bateria está descarregada. Instale uma bateria carregada.
- A bateria está esgotada (página 124). Substitua-a por outra nova.

Gravação de fotos/filmes

A câmera não grava imagens.

- Verifique a capacidade livre da memória interna ou do “Memory Stick Duo”. Se estiverem cheios, execute um dos seguintes passos:
  – Apague imagens desnecessárias (página 26).
  – Substitua o “Memory Stick Duo”.
- Você está utilizando um “Memory Stick Duo” com lingüeta de proteção contra gravação, e esta está ajustada na posição LOCK (bloqueada). Ajuste-a na posição de gravação (página 122).
- Não é possível gravar imagens enquanto o flash é carregado.
- Ajuste o seletor de modo para quando for tirar uma foto.
- Ajuste o seletor de modo para quando for gravar um filme.
- O tamanho de imagem está ajustado em [640(Qualid.)] quando se gravam filmes. Execute um dos seguintes passos:
  – Ajuste o tamanho da imagem em outro que não seja [640(Qualid.)].
  – Insira um “Memory Stick PRO Duo”.

A gravação demora muito tempo.

- A função do obturador lento NR está ativada (página 13). Isto não é um mau funcionamento.

A imagem está desfocada.

- O objeto está muito próximo. Grave no modo de gravação (Macro). Certifique-se de posicionar a lente mais afastada do objeto do que a distância mínima de gravação, aproximadamente 6 cm ou mais (W)/34 cm ou mais (T), quando for tirar uma foto.
- (Modo crepúsculo), (Modo paisagem) ou (Modo fogos de artifício) estão selecionados no modo de Seleção de Cena quando você está tirando uma foto.
- Está selecionada a função de foco pré-ajustado. Selecione o modo de foco automático (página 33).

O zoom não funciona.

- O zoom inteligente não pode ser usado quando:
  - O tamanho de imagem estiver ajustado em [10M] ou [3:2].
  - Fotografar no modo Multi Burst.
- O zoom digital não pode ser usado durante a gravação de filmes.

O flash não funciona.

- O flash está ajustado em (Sem flash) (página 23).
- Não é possível usar o flash quando:
  - [Mode] (Modo GRAV) está ajustado em [Burst], [Exp alt] ou [Multi Burst] (página 50).
  - (Mode de alta sensibilidade), (Modo crepúsculo) ou (Modo fogos de artifício) estão selecionados no modo de Seleção de Cena (página 30).
  - For gravar filmes.
- Ajuste o flash para (Flash forc.) (página 23) quando (Modo paisagem), (Modo de praia) ou (Modo neve) estão selecionados no modo de Seleção de Cena.

Aparecem manchas nas imagens captadas usando o flash.

- A poeira no ar refletiu a luz do flash e apareceu na imagem. Isto não é um mau funcionamento.

A função de gravação em close-up (Macro) não funciona.

- (Modo de crepúsculo), (Modo paisagem) ou (Modo fogo de artifício) estão selecionados no modo de Seleção de Cena (página 30).

A data e a hora não são visualizadas na tela LCD.

- Durante a gravação, a data e a hora não são visualizadas. São visualizadas apenas durante a reprodução.

Não é possível inserir datas nas imagens.

- Esta câmera não possui a função para sobrepor datas às imagens (página 114).

O valor F e a velocidade do obturador piscam quando se mantém pressionado o botão do obturador até o meio.

- A exposição está incorreta. Corrija a exposição (página 31).

A tela está muito escura ou muito clara.

- Ajuste o brilho da luz de fundo da tela LCD (páginas 17, 74).

A imagem está muito escura.

- Você está gravando um objeto que tem luz por trás. Selecione o modo do medidor (página 47) ou ajuste a exposição (página 31).

A imagem está muito clara.

- Ajuste a exposição (página 31).

As cores da imagem não estão corretas.

- Ajuste [COLOR] (Modo de Cor) em [Normal] (página 46).

Aparecem faixas verticais quando se grava um objeto muito brilhante.

- Está ocorrendo o efeito fantasma. Este fenômeno não é um mau funcionamento.

Aparece ruído na imagem quando você vê a tela num local escuro.

- A câmera está tentando aumentar a visibilidade da tela tornando a imagem temporariamente mais clara sob condições de pouca iluminação. Isto não afeta a imagem gravada.

Os olhos do objeto ficam vermelhos.

- Ajuste [Reduç olh verm] no menu (Regulação) em [Ligado] (página 65).
- Fotografe o objeto usando o flash a uma distância inferior à do alcance do flash.
- Ilumine a sala e fotografe o objeto.

Pontos aparecem e permanecem na tela.

- Isto não é um mau funcionamento. Estes pontos não são gravados (página 2).

Não é possível gravar imagens sucessivamente.

- A memória interna ou “Memory Stick Duo” estão cheios. Apague imagens desnecessárias (página 26).
- A bateria está com pouca carga. Instale uma bateria carregada.

Visualização das imagens

A sua câmera não reproduz imagens.

- O nome da pasta/arquivo foi mudado no seu computador (página 90).
- Quando um arquivo de imagem tiver sido processado por um computador ou quando o arquivo de imagem tiver sido gravado utilizando um modelo diferente da sua câmera, não é garantida a reprodução na sua câmera.
- A câmera está no modo USB. Cancele a conexão USB (página 88).

A data e a hora não são visualizadas.

- O botão (Seletor de visualização da tela) está desligado (página 17).

A imagem aparece irregular logo no início da reprodução.

- A imagem pode aparecer irregular logo no início da reprodução devido ao processamento da imagem. Isto não é um mau funcionamento.

A imagem não aparece na tela quando se efetua uma conexão USB.

- O seletor do cabo para terminal multiuso está ajustado em "TV". Desconecte o cabo para terminal multiuso ou ajuste o seletor para "CAMERA" (página 84).

A imagem não aparece na tela do televisor.

- Verifique [Saída video] para ver se o sinal de saída de vídeo da sua câmera está ajustado no sistema de cor do seu televisor (página 76).
- Verifique se a conexão está correta (página 78).
- O seletor do cabo para terminal multiuso está ajustado em "CAMERA". Ajuste-o para "TV" (página 78).

Apagar/Editar imagens

A sua câmera não consegue apagar uma imagem.

- Cancele a proteção (página 56).
- Você está utilizando um "Memory Stick Duo" com lingüeta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK (bloqueada). Ajuste-a para a posição de gravação (página 122).

Você apagou por engano uma imagem.

- Uma vez apagada a imagem, não é possível restaurá-la. Recomendamos que você proteja as imagens (página 55), ou use um "Memory Stick Duo" com lingüeta de proteção contra gravação e a ajuste na posição LOCK (página 122) para evitar apagar acidentalmente uma imagem.

A função de redimensionamento (mudança de tamanho) não funciona.

- Não é possível mudar o tamanho dos filmes, imagens Multi Burst e imagens do Álbum.

Não é possível cortar um filme.

- O filme não é longo o suficiente para ser cortado (inferior a 2 segundos).
- Cancele a proteção (página 56).

Não é possível pintar.

- Não é possível pintar imagens do Álbum.
- Não há capacidade livre suficiente na mídia. Apague imagens desnecessárias.

Computadores

Você não sabe se o sistema operacional do seu computador é compatível com a câmera.

- Verifique "Ambiente recomendado para o computador" na página 81 para Windows e página 96 para Macintosh.

"Memory Stick PRO Duo" não é reconhecido por um computador que possui um compartimento de "Memory Stick".

- Verifique se o computador e o Leitor/Gravador de Memory Stick suportam "Memory Stick PRO Duo". Os usuários de computadores e de Leitor/Gravador de Memory Stick de fabricantes, sem ser a Sony, devem entrar em contato com esses mesmos fabricantes.
- Se "Memory Stick PRO Duo" não for suportado, conecte a câmera ao computador (páginas 84 e 96). O computador reconhecerá o "Memory Stick PRO Duo".

Não aparece nada na tela da câmera quando se efetua uma conexão USB.

- O seletor do cabo para terminal multiuso está ajustado em "TV". Ajuste-o para "CAMERA" (página 84).

O seu computador não reconhece a sua câmera.

- Ligue a câmera.
- Quando a carga da bateria estiver baixa, instale uma bateria carregada ou use um adaptador de alimentação CA (não fornecido).
- Ajuste [Ligação USB] em [Mass Storage] no menu (Regulação) (página 75).
- Use o cabo para terminal multiuso (fornecido) (página 84).
- Desconecte o cabo para terminal multiuso do computador e da câmera e volte a conectá-lo firmemente.
- Desconecte todos os equipamentos exceto a câmera, o teclado e o mouse dos conectores USB do seu computador.
- Conecte a câmera diretamente ao seu computador sem passar através de um hub USB ou outro dispositivo (página 84).

- O software (fornecido) não está instalado. Instale o software (página 82).
- O seu computador não reconhece corretamente o dispositivo porque você conectou a câmera e o seu computador com o cabo para terminal multiuso antes de instalar o software (fornecido). Cancele do seu computador o dispositivo reconhecido incorretamente e, em seguida, instale o driver USB (veja o próximo item).

O ícone "Removable disk" (Disco removível) não aparece na tela do computador quando se conecta o computador à câmera.

- Siga o procedimento abaixo para instalar novamente o driver USB. O seguinte procedimento é para um computador Windows.

1 Clique com o botão direito do mouse em [My Computer] (Meu computador) para visualizar o menu e, em seguida, clique em [Properties] (Propriedades).
Aparece a tela "System Properties" (Propriedades do sistema)".

2 Clique em [Hardware] → [Device Manager] (Gerenciador de dispositivos).
• No Windows Me, clique na guia [Device Manager] (Gerenciador de dispositivos).
Aparece o "Device Manager".

3 Clique com o botão direito do mouse em [Sony DSC], em seguida clique em [Uninstall] (Desinstalar) → [OK].
O dispositivo é removido.

4 Instale o software (página 82).
É também instalado um driver USB.

Não é possível copiar imagens.

- Conecte a câmera e o seu computador corretamente efetuando uma conexão USB (página 84).
- Siga o procedimento de cópia indicado para o seu sistema operacional (páginas 84 e 96).
- Quando se gravam imagens com um "Memory Stick Duo" formatado por um computador, pode não ser possível copiar as imagens para um computador. Grave utilizando um "Memory Stick Duo" formatado pela sua câmera (página 69).

Depois de realizar uma conexão USB, "Picture Motion Browser" não se inicia automaticamente.

- Inicie "Media Check Tool" (Ferramenta de Verificação de Mídia) (página 91).
- Realize a conexão USB depois de ligar o computador (página 84).

Não é possível reproduzir a imagem num computador.

- Se estiver utilizando "Picture Motion Browser", consulte Help (Ajuda).
- Consulte o fabricante do computador ou do software.

A imagem e o som são interrompidos pelo ruído quando se visualiza um filme num computador.

- Você está reproduzindo o filme diretamente da memória interna ou do "Memory Stick Duo". Copie o filme para o disco rígido do seu computador e, em seguida, reproduza o filme a partir do disco rígido (página 83).

Não é possível imprimir uma imagem.

- Consulte o manual de instruções da impressora.

As imagens, uma vez copiadas para o computador, não podem ser visualizadas na câmera.

- Copie-as para uma pasta reconhecida pela câmera, como a pasta "101MSDCF" (página 88).
- Opere corretamente (página 90).

Picture Motion Browser

As imagens não são visualizadas corretamente com o "Picture Motion Browser".

- Certifique-se de que a pasta das imagens esteja registrada em "Viewed folders" (Pastas visualizadas). Se as imagens não forem visualizadas mesmo se a pasta estiver registrada em "Viewed folders", atualize a base de dados (página 94).

Não é possível encontrar imagens importadas com o "Picture Motion Browser".

- Procure na pasta "My Pictures".
- Se tiver mudado os ajustes de fábrica, consulte "Alterar a "Folder to be imported" (Pasta a ser importada)" na página 94 e verifique qual pasta está sendo usada para a importação.

Você quer mudar a "Folder to be imported" (Pasta a ser importada).

- Acesse a tela "Import Settings" para mudar "Folder to be imported". Pode-se especificar uma pasta diferente após o uso do "Picture Motion Browser" para registrá-la em "Viewed folders" (página 94).

Todas as imagens importadas são visualizadas no calendário com a data de 1 de Janeiro.

- A data não foi ajustada na câmera. Ajuste a data na câmera (página 76).

"Memory Stick Duo"

Não é possível inserir um "Memory Stick Duo".

- Insira-o na direção correta.

Não é possível formatar um "Memory Stick Duo".

- Você está utilizando um "Memory Stick Duo" com lingüeta de proteção contra gravação, e esta está ajustada na posição LOCK (bloqueada). Ajuste-a para a posição de gravação (página 122).

Você formatou por engano um "Memory Stick Duo".

- Todos os dados do "Memory Stick Duo" são apagados com a formatação. Não é possível restaurá-los. Recomendamos que se ajuste a lingüeta de proteção contra gravação do "Memory Stick Duo" na posição LOCK para evitar que as imagens sejam apagadas acidentalmente (página 122).

Memória interna

Não é possível reproduzir ou gravar imagens usando a memória interna.

- Há um "Memory Stick Duo" inserido na câmera. Retire-o.

Não é possível copiar os dados guardados na memória interna para um "Memory Stick Duo".

- O "Memory Stick Duo" está cheio. Verifique a capacidade (são recomendados 32 MB ou mais).

Não é possível copiar os dados do "Memory Stick Duo" ou do computador para a memória interna.

- Os dados de um "Memory Stick Duo" ou de um computador não podem ser copiados para a memória interna.

Álbum

A capacidade livre do Álbum não aumenta mesmo quando se copiam os dados guardados no Álbum para um "Memory Stick Duo".

- Os dados não são apagados após a cópia.

Não é possível copiar os dados guardados no Álbum para um "Memory Stick Duo".

- O "Memory Stick Duo" está cheio. Verifique a capacidade (são recomendados 32 MB ou mais).

Não é possível copiar os dados do "Memory Stick Duo" ou do computador para o Álbum.

- Os dados de um "Memory Stick Duo" ou computador não podem ser copiados para o Álbum.

Não é possível gravar imagens para o Álbum.

- Ajuste [Escrev no Álbum] em [Ligado] no menu (Regulação) (página 72).
- A capacidade do Álbum está cheia com imagens protegidas. Remova a proteção das imagens indesejadas (página 56).

Impressão

Consulte também “Impressora compatível com PictBridge” (abaixo) em conjunto com os seguintes itens.

As imagens são impressas com as extremidades de ambos os lados cortadas.

- Dependendo da sua impressora, as extremidades esquerda, direita, superior e inferior da imagem podem ficar cortadas. Especialmente quando se imprime uma imagem gravada com o tamanho de imagem ajustado em [16:9(HDTV)], a extremidade da imagem pode ficar cortada.
- Quando imprimir imagens usando a sua própria impressora, tente cancelar o ajuste de corte ou sem bordas. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Quando imprimir as imagens numa loja de impressão de fotos digitais, pergunte à loja se é possível imprimir as imagens sem cortar ambas as extremidades.

São impressas imagens com 16 quadros.

- As fotos tiradas no modo Multi Burst são gravadas como imagem única com 16 quadros. Não é possível imprimir a imagem quadro-a-quadro.

Não é possível imprimir imagens com a data inserida.

- Se você imprimir as imagens usando “Picture Motion Browser”, as imagens podem ser impressas com a data inserida.
- Esta câmera não possui a função de sobreposição de datas às imagens. Contudo, como as imagens fotografadas com a câmera incluem informação sobre a data de gravação, você pode imprimir imagens com a data sobreposta se a impressora ou o software conseguirem reconhecer a informação Exif. Em relação à compatibilidade com a informação Exif, consulte o fabricante da impressora ou do software.
- Se optar por imprimir as imagens numa loja de revelação de fotos, solicite que as imagens sejam impressas com a data.

Impressora compatível com PictBridge

Não é possível estabelecer uma conexão.

- A câmera não pode ser conectada diretamente a uma impressora que não seja compatível com a norma PictBridge. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora é compatível com a norma PictBridge ou não.
- Verifique se a impressora está com a alimentação ligada e pode ser conectada à câmera.
- Ajuste [Ligação USB] em [PictBridge] no menu (Regulação) (página 75).
- Desconecte e volte a conectar outra vez o cabo para terminal multiuso. Se uma mensagem de erro aparecer na impressora, consulte o manual de instruções da impressora.

Não aparece nada na tela da câmera quando se efetua uma conexão USB.

- O seletor do cabo para terminal multiuso está ajustado em “TV”. Ajuste-o para “CAMERA” (página 100).

Não é possível imprimir imagens.

- Verifique se a câmera e a impressora estão conectadas corretamente utilizando o cabo para terminal multiuso.
- Ligue a impressora. Para mais informações, consulte as instruções de operação fornecidas com a impressora.
- Se você selecionar [Sair] durante a impressão, as imagens podem não ser impressas. Desconecte e volte a conectar novamente o cabo para terminal multiuso. Se ainda não conseguir imprimir as suas imagens, desconecte o cabo para terminal multiuso, desligue e volte a ligar a impressora e, em seguida, conecte novamente o cabo para terminal multiuso.
- Não é possível imprimir filmes ou as imagens guardadas no Álbum.
- Imagens fotografadas utilizando uma câmera que não seja a sua ou imagens modificadas com um computador podem não ser impressas.

A impressão foi cancelada.

- Você desconectou o cabo para terminal multiuso antes da indicação (Ligação PictBridge) desaparecer.

Não é possível inserir a data ou imprimir imagens no modo de índice.

- A impressora não oferece estas funções. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- A data pode não ser inserida no modo de índice dependendo da impressora. Consulte o fabricante da impressora.

“---- -- --” está impresso no local de inserção da data da imagem.

- Imagens que não têm os dados de gravação não podem ser impressas com a data inserida. Ajuste [Data] em [Deslig] e imprima a imagem outra vez (página 101).

Não é possível selecionar o tamanho de impressão.

- Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora pode imprimir no tamanho desejado.

Não é possível imprimir a imagem no tamanho selecionado.

- Desconecte o cabo para terminal multiuso e volte a conectá-lo sempre que mudar o tamanho do papel depois da impressora ser conectada à câmera.
- A configuração de impressão da câmera é diferente da impressora. Mude a configuração da câmera (página 101) ou da impressora.

Não é possível operar a câmera depois de se cancelar a impressão.

- Aguarde um pouco, pois a impressora está efetuando o cancelamento. A câmera levará algum tempo dependendo da impressora.

Painel de toque

Os botões do painel de toque não aparecem.

- Pressione (tecla na tela).

Não é possível operar os botões do painel de toque de forma correta ou completamente.

- Execute [Calibragem] (página 77).

A operação da caneta de pintar responde em pontos inadequados.

- Execute [Calibragem] (página 77).

Os botões não funcionam como deveriam.

- [Caixa] está ajustada em [Ligado] (página 77).

Outros

A câmera não funciona com a parte da lente estendida.

- Não tente forçar a lente que tenha parado de se mover.
- Insira uma bateria carregada, depois volte a ligar a câmera.

A lente está embaçada.

- Ocorreu condensação de umidade. Desligue a câmera e deixa-a sem uso durante cerca de uma hora antes de utilizá-la outra vez.

A câmera esquenta quando é utilizada por um período longo.

- Isto não é um mau funcionamento.

A tela de ajuste do relógio aparece quando se liga a câmera.

- Ajuste a data e a hora outra vez (página 76).

Você deseja mudar a data ou hora.

- Ajuste a data e a hora outra vez (página 76).

Visor de autodiagnóstico

Se aparecer um código que começa com uma letra do alfabeto, a sua câmera tem um visor de autodiagnóstico. Os dois últimos dígitos (indicados por □□) diferem de acordo com o estado da sua câmera.
Se você não conseguir resolver o problema mesmo depois de tentar os seguintes procedimentos de correção algumas vezes, a sua câmera pode estar precisando de reparo. Contate o Serviço Autorizado Sony.

C:32:□□

- Há um problema com o hardware da sua câmera. Desligue a alimentação e ligue-a outra vez.

C:13:□□

- A câmera não consegue ler ou gravar dados no "Memory Stick Duo". Desligue e voltar a ligar a câmera, ou tire e insira várias vezes o "Memory Stick Duo".
- Houve um erro de formatação da memória interna, ou foi inserido um "Memory Stick Duo" não formatado. Formate a memória interna ou o "Memory Stick Duo" (páginas 68, 69).
- O "Memory Stick Duo" inserido não pode ser utilizado com a sua câmera ou os dados estão danificados. Insira um novo "Memory Stick Duo".

E:61:□□

E:91:□□

- Ocorreu um mau funcionamento da câmera. Inicialize a câmera (página 74), depois volte a ligar a alimentação da câmera.

Mensagens

Se aparecerem as seguintes mensagens, siga as instruções.

- A carga da bateria está baixa. Carregue imediatamente a bateria. Dependendo das condições de utilização ou do tipo da bateria, a indicação pode piscar mesmo que ainda haja 5 a 10 minutos de tempo de bateria restante.

Para usar só com bateria compatível

- A bateria inserida não é uma bateria NP-BG1.

Erro de sistema

- Desligue a câmera e ligue-a outra vez.

Erro na memória interna

- Desligue a alimentação e ligue-a outra vez.

Reinsira o Memory Stick

- Insira o "Memory Stick Duo" corretamente.
- O "Memory Stick Duo" inserido não pode ser utilizado com a sua câmera (página 122).
- O "Memory Stick Duo" está danificado.
- O terminal do "Memory Stick Duo" está sujo.

Erro Memory Stick

- O "Memory Stick Duo" inserido não pode ser utilizado com a sua câmera (página 122).

Erro de formatação

- Formate a mídia outra vez (páginas 68, 69 e 72).

Memory Stick bloqueado

- Você está utilizando o "Memory Stick Duo" com lingüeta de proteção contra gravação, e esta está ajustada na posição LOCK (bloqueada). Ajuste-a para a posição de gravação (página 122).

Não há espaço na memória interna
Não há espaço no Memory Stick

- Apague as imagens ou arquivos desnecessários (página 26).

Memória só leitura

- A sua câmera não pode gravar ou apagar imagens deste "Memory Stick Duo".

Sem arquivo

- Não foram gravadas imagens na memória interna.

Pasta sem arquivo

- Não foram gravadas imagens nesta pasta.
- Você não executou o procedimento corretamente quando copiou imagens do seu computador (página 90).

Erro pasta

- Já existe no "Memory Stick Duo" uma pasta com os mesmos três primeiros dígitos (por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE). Selecione outra pasta ou crie uma pasta nova (páginas 70, 69).

Não pode criar mais pasta

- Uma pasta com o nome que começa por "999" existe no "Memory Stick Duo". Neste caso, não é possível criar pastas.

Não pode gravar

- A câmera não consegue gravar imagens na pasta selecionada. Selecione uma pasta diferente (página 70).

Erro arquivo

- Ocorreu um erro enquanto a imagem estava sendo reproduzida.

Arquivo protegido

- Libere a proteção (página 56).

Tam. imag. ultrap.

- Você está reproduzindo uma imagem com um tamanho que não pode ser reproduzido na sua câmera.

Não pode dividir

- O filme não é suficientemente longo para ser dividido (é inferior a 2 segundos).
- O arquivo não é um filme.

Operação inválida

- Você está tentando reproduzir um arquivo que não é compatível com a câmera.
- Em filmes, tentou fazer o zoom, pintar, redimensionar, girar, imprimir ou ajustar DPOF.
- Em imagens Multi Burst, você tentou fazer o zoom, pintar, redimensionar ou girar.
- Você tentou pintar enquanto visualizava imagens gravadas em um televisor.
- Você tentou pintar usando o controle remoto da Cyber-shot Station.

(Indicador de aviso de vibração)

- Pode ocorrer vibração da câmera devido à luz insuficiente. Utilize o flash, monte a câmera num tripé ou coloque-a num local estável.

640(Qualid.) não disponível

- Filmes com o tamanho 640(Qualid.) só podem ser gravados utilizando um "Memory Stick PRO Duo". Insira um "Memory Stick PRO Duo" ou ajuste o tamanho de imagem num tamanho diferente de [640(Qualid.)].

Ligue impres. para conectar

- [Ligação USB] está ajustado em [PictBridge], apesar de a câmera estar conectada a uma impressora não compatível com PictBridge. Verifique o dispositivo.
- A conexão não foi estabelecida. Desconecte e volte a conectar outra vez o cabo para terminal multiuso. Se uma mensagem de erro aparecer indicada na impressora, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.

Ligar a equipamento PictBridge

- Você tentou imprimir imagens antes da conexão da impressora estar estabelecida. Conecte a uma impressora compatível com PictBridge.

Sem imagem para imprimir

- Você tentou executar [Im. DPOF] sem colocar uma marca DPOF (Ordem de impressão) na(s) imagem(s).
- Você tentou executar [Todos nes. pasta] tendo selecionado uma pasta que só contém filmes. Não é possível imprimir filmes.

Impressora ocupada
Erro papel
Sem papel
Erro tinta
Pouca tinta
Sem tinta

- Verifique a impressora.

Erro impressora

- Verifique a impressora.
- Verifique se a imagem que deseja imprimir está danificada.

- A transmissão de dados para a impressora ainda não foi concluída. Não desligue o cabo para terminal multiuso.

Processamento

- A impressora está cancelando a atual tarefa de impressão. Não é possível imprimir até que este processo seja concluído. Isto pode levar um tempo dependendo da impressora.

Erro dados do Álbum

- Ocorreu um erro nos dados de imagem dos dados do Álbum. Execute [Verificar Álbum] (página 72).

Erro do Álbum

- Ocorreu um erro no Álbum. Desligue a câmera, depois volte a ligá-la. Se ainda aparecer a mensagem, formate o Álbum. (No caso da formatar, note que todos os dados da imagem, incluindo imagens protegidas, do Álbum serão apagados.)

Sem Imagem para Slide Show

- A pasta selecionada não contém um arquivo que possa ser reproduzido num Slide Show com música.

Erro de Música

- Apague o arquivo de Música ou substitua-o por um arquivo de Música normal.
- Execute [Form Músic], depois transfira um arquivo de Música novo (página 73).

Erro de formatação de música

• Execute [Form Músic] (página 73).

A operação é mudada

• [Caixa] está ajustada em [Ligado] (página 77).

Para utilizar a sua câmera em outros países — Fontes de alimentação

Você pode utilizar a sua câmera, o carregador de bateria (fornecido) e o adaptador de alimentação CA AC-LS5K (não fornecido) em qualquer país ou região em que a fonte de alimentação varie entre 100 V e 240 V CA, 50/60 Hz.

- **Não utilize um transformador elétrico (conversor de voltagem para viagem), pois isto poderá causar um mau funcionamento.**

Sobre o “Memory Stick”

Um “Memory Stick” é uma mídia de gravação IC compacta e portátil. Os tipos de “Memory Stick” que podem ser utilizados com esta câmera estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não é possível garantir a operação correta de todas as funções do “Memory Stick”.

Tipo de “Memory Stick”	Gravação/ Reprodução
Memory Stick (sem MagicGate)	—
Memory Stick (com MagicGate)	—
Memory Stick Duo (sem MagicGate)	○
Memory Stick Duo (com MagicGate)	○*1*2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1*2*3

*1 “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” estão equipados com as funções MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de proteção de direitos autorais que utiliza tecnologia de criptografia. A gravação/reprodução de dados que requer as funções MagicGate não podem ser executadas com esta câmera.

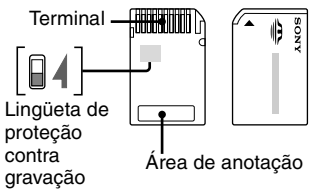
*2 Suporta transferência de dados em alta velocidade utilizando uma interface paralela.

*3 Você pode gravar filmes com o tamanho 640(Qualid.).

- Não é garantido o funcionamento com esta câmera de “Memory Stick Duo” formatado com um computador.
- Velocidade da leitura/gravação de dados varia de acordo com a combinação do “Memory Stick Duo” e do equipamento utilizado.

Notas sobre a utilização de um “Memory Stick Duo” (não fornecido)

- Não é possível gravar, editar ou apagar as imagens quando se desliza a lingüeta de proteção contra gravação para LOCK (bloqueada) com um objeto de ponta fina.



Alguns cartões “Memory Stick Duo” não possuem lingüeta de proteção contra gravação. Nos “Memory Stick Duo” com esta lingüeta, a posição e a forma podem ser diferentes conforme o “Memory Stick Duo”.

- Não retire o “Memory Stick Duo” durante a leitura ou gravação de dados.
- Os dados podem ser danificados nos seguintes casos:
  - Quando o “Memory Stick Duo” for retirado ou a câmera for desligada durante uma operação de leitura ou gravação
  - Quando se utiliza o “Memory Stick Duo” em locais sujeitos à eletricidade estática ou ruído elétrico
- Recomendamos que se faça uma cópia de segurança de dados importantes.
- Não pressione com força quando escrever na área de anotação.
- Não cole etiqueta no próprio “Memory Stick Duo” nem em um adaptador de Memory Stick Duo.
- Quando transportar ou guardar o “Memory Stick Duo”, coloque-o na caixa fornecida.
- Não toque no terminal do “Memory Stick Duo” com as mãos nem com objetos metálicos.
- Não quebre, dobre ou deixe cair o “Memory Stick Duo”.
- Não desmonte ou modifique o “Memory Stick Duo”.
- Não exponha o “Memory Stick Duo” à água.

- Não deixe o “Memory Stick Duo” ao alcance de crianças pequenas. Elas podem engoli-lo acidentalmente.
- Não utilize ou guarde o “Memory Stick Duo” nas seguintes condições:
  - Locais com altas temperaturas, como o interior de um automóvel estacionado ao sol
  - Locais expostos à luz solar direta
  - Locais úmidos ou com substâncias corrosivas

Notas sobre a utilização do adaptador de Memory Stick Duo (não fornecido)

- Para usar um “Memory Stick Duo” com um dispositivo compatível com “Memory Stick”, certifique-se de inserir o “Memory Stick Duo” num Adaptador Memory Stick Duo. Se inserir um “Memory Stick Duo” num dispositivo compatível com “Memory Stick” sem utilizar um adaptador de Memory Stick Duo, você pode não conseguir retirá-lo do dispositivo.
- Quando inserir um “Memory Stick Duo” num adaptador de Memory Stick Duo, certifique-se de que o “Memory Stick Duo” esteja inserido virado na direção correta, depois o insira até o fundo. A introdução incorreta poderá resultar em um mau funcionamento.
- Quando utilizar um “Memory Stick Duo” inserido num adaptador de Memory Stick Duo com um dispositivo compatível com “Memory Stick”, certifique-se de que o adaptador de Memory Stick Duo esteja inserido virado para a direção certa. A utilização incorreta pode danificar o equipamento.
- Não coloque um adaptador de Memory Stick Duo num equipamento compatível com “Memory Stick” sem um “Memory Stick Duo” inserido. Se o fizer, poderá causar um mau funcionamento da unidade.

Notas sobre a utilização do “Memory Stick PRO Duo” (não fornecido)

Está confirmado que o “Memory Stick PRO Duo” com capacidade de até 2 GB funciona corretamente com esta câmera.

Sobre a bateria

Sobre o carregamento da bateria

Recomendamos o carregamento da bateria a uma temperatura ambiente de 10ºC a 30ºC. Pode não ser possível carregar eficientemente a bateria fora desta faixa de temperatura.

Utilização eficaz da bateria

- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixa temperatura. Por isso, o tempo de utilização da bateria é mais curto em locais frios. Recomenda-se o seguinte para assegurar uma utilização mais longa da bateria:
  - Coloque a bateria num bolso perto do seu corpo para aquecê-la e coloque-a na câmera imediatamente antes de começar a gravar.
- A bateria esgota-se rapidamente se você usa o flash ou zoom freqüentemente.
- Recomendamos que se tenham baterias sobresselentes com duração duas ou três vezes maior que o tempo esperado de gravação e que se faça teste de gravação antes gravar imagens definitivamente.
- Não exponha a bateria à água. A bateria não é resistente à água.
- Não deixe a bateria em locais extremamente quentes, como dentro de um automóvel ou diretamente sob a luz solar.

Como armazenar a bateria

- Se não for utilizar a bateria por um longo período de tempo, carregue-a totalmente uma vez por ano e depois a use até o fim na sua câmera antes de guardá-la num local seco e frio. Repita este carregamento e gaste toda a carga uma vez por ano para manter a funcionalidade da bateria.
- Para usar toda a bateria, deixe a sua câmera no modo de reprodução de slide show (página 38) até a carga acabar.
- Para evitar que o terminal fique sujo, entre em curto-circuito, etc., certifique-se de usar a caixa da bateria fornecida quando a transportar e guardar.

Sobre a vida útil da bateria

- A vida útil da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui pouco a pouco à medida que ela é utilizada e com o passar do tempo. Se o tempo de operação da bateria parecer ter diminuído consideravelmente, talvez seja porque a bateria atingiu o fim da sua vida útil. Compre uma bateria nova.
- A vida útil da bateria depende de como ela é guardada, das condições de operação e do ambiente em que bateria é utilizada.

Sobre o carregador de bateria

Sobre o carregador de bateria

- Não carregue no carregador fornecido com a sua câmera nenhuma bateria que não seja o tipo de bateria fornecido NP-BG. As baterias de outro tipo que não o especificado podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão se você tentar carregá-las, colocando um risco de lesões por eletrocussão e queimaduras.
- Retire a bateria carregada do carregador de bateria. Se você deixar a bateria carregada no carregador, a vida útil da bateria pode ser encurtada.
- Quando a lâmpada CHARGE piscar, isso pode indicar um erro de bateria ou que foi inserida uma bateria diferente daquela especificada. Verifique se a bateria é do tipo especificado. Se a bateria for do tipo especificado, retire-a, substitua-a por outra nova ou outra e verifique se o carregador de bateria está funcionando corretamente. Se o carregador de bateria funcionar corretamente, pode ter ocorrido um erro de bateria.
- Se o carregador de bateria estiver sujo, o carregamento pode não ser executado com êxito. Limpe o carregador de bateria com um pano seco, etc.

Índice remissivo

A

Abertura 8
Acerto relógio 76
Adaptador de alimentação CA 12
Álbum 35, 72
Apagar 26
  Formatar 68, 69
Apresentação de slides (Slide Show) 38

B

Bateria 124
Botão para ativar/desativar as teclas da tela 19
Burst 50

C

Cabo para terminal multiuso 78, 84, 100
Caixa 77
Calibragem 77
Câmara 1 64
Câmara 2 67
Caneta de pintar 41
Carregador de bateria 125
Centro AF 33
Computador 80
  Ambiente recomendado 81, 96
  Copiar imagens 83, 96
  Macintosh 96
  Software 82, 91, 95
  Ver arquivos de imagem guardados num computador com a sua câmera 90
  Windows 80
Computador Macintosh 96
  Ambiente recomendado 96
Computador Windows 80
  Ambiente recomendado 81
Conector múltiplo 12
Conexão
  Computador 84
  Impressora 100
  Televisor 78
Contraste 53
Copiar 70
Copiar imagens para o seu computador 83
Cor 9, 42
Corte 61
Crie pasta GRAV. 69

D

Data 107, 114
Desfocagem 7
Destino de armazenamento do arquivo 88
Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos 88
DirectX 81
Dividir 58
DPOF 103

E

Equilíbrio de branco 47
Escrev no Álbum 72
EV 31
Exposição 8
Exposição alterada 50
Exposição manual 30
Extensão 88, 90

F

Flash 48
Flash forc. 23
Fluorescente 48
Foco 7, 32
Foco Automático 7
Foco pré-ajustado 33
Form Músic 73
Formatar 68, 69, 72

G

Gravação
  Filme 21
  Foto 21

H

Histograma 17, 32

I

Identificação das partes 11
Idioma 74
Iluminador AF 66
Impressão no modo de imagem única 99
Impressão no modo de índice 99
Imprimir 98
  Modo de imagem única 99
  Modo de índice 99
Imprimir diretamente 99
Imprimir numa loja 103
Incandescente 48
Indicador 13
Indicador de trava AE/AF 22
Indicador do medidor de luminosidade do ponto 47
Indicador do quadro do visor da faixa AF 33
Indicadores de aviso e mensagens 117
Inicializar 74
Instalação 82
Intervalo 52
ISO 8, 9, 49

J

JPG....89

L

Ligação USB....75
Lingüeta de proteção contra gravação....122
Luz do dia....47
Luz fun. LCD....74

M

M AF....64
Macro....24
Marca de ordem de impressão....103
Mass Storage (Memória de Massa)....75
Medidor de padrão múltiplo....47
Medidor de luminosidade do ponto....47
Medidor ponderado ao centro....47
Memória interna....18, 68
Memory Stick....69
"Memory Stick Duo"....122
Lingüeta de proteção contra gravação....122
Menu....43
Gravação....46
Itens....21, 44
Visualização....54
Menu de visualização....54
Menu para gravar....46
Mode....50
Modo AF....64
Modo crepúsculo....29
Modo de ajuste automático....21
Modo de alta sensibilidade....29
Modo de Cor....46
Modo de flash....23
Modo de foto suave....29
Modo de gravação automática programada....28
Modo de gravação com exposição manual....28
Modo de retrato em crepúsculo....29
Modo do Medidor....47
Modo fogos de artifício....29
Modo GRAV....50
Modo neve....29
Modo paisagem....29
Modo praia....29
Monitor....64
MPG....89
Mude pasta GRAV.....70
Multi AF....33
Multi Burst....50
Multiponto AF....33
Music Transfer....95, 97
Música....73

N

Natural....46
Nebuloso....47
Nitidez....53
Nív. flash....52
Nome do arquivo....88
Normal....49
NTSC....76
Núm. arquivo....75

O

Obturador lento NR....13, 31

P

P&B....46
Painel de toque....19
PAL....76
Passo enquad. (Passo da alteração)....52
Pasta....54
Alteração....70
Criação....69
PC....80
PictBridge....75, 99
Picture Motion Browser....91
Pintar....41
Pixel....10
Ponto AF....33
Ponto Flexível AF....33
Pressionar até o meio....7
Proteger....55
PTP....75

Q

Quadro do visor da faixa AF....33
Qual.imag....49
Qualid....49
Qualidade da imagem....10, 49

R

Rebobinar/Avançar rapidamente....26
Redimen....57
Reduç olh verm....65
Regulação....53, 60, 62
Álbum....72
Câmara 1....64
Câmara 2....67
Memória interna....68
Memory Stick....69
Regulação 1....73
Regulação 2....74
Regulação 3....75
Regulação 4....77
Regulação 1....73
Regulação 2....74

Regulação 3 75
Regulação 4 77
Reprodução.....26
Reprodução/Edição 28
Revisão auto 67
Rodar 57

S

S AF.....64
Saída video 76
Segurar a câmera 7, 21
Seleção de Seleção de Cena.....29
Sem flash 23
Sepia 46
Simples 64
Sinal sonoro 74
Sinc. lenta 23
SO 81, 96
Sobrexposição.....8
Software.....82, 91, 95
Solução de problemas.....105
Subexposição.....8

T

Tamanho da imagem..... 10, 25
Taxa de compressão.....10
Tela
- Indicador 13
- Luz fun. LCD 17, 74
- Mudança de visualização 17

Tela de índice.....27
Tela LCD 17
Televisor 78
Temporizador.....23
Tomada DC IN 12
Trans Músic 73
Transformador elétrico..... 121

U

Utilização da sua câmera em outros países 121

V

Valor F..... 8
Velocidade do obturador..... 8
Verificar Álbum..... 72
VGA(E-Mail)..... 25
Visor de autodiagnóstico.... 117
Visualização
- Filme..... 26
- Fotos 26

Vívido 46
Volume 26

W

WB 47

Z

Zoom 22
Zoom de precisão digital..... 64
Zoom de reprodução 27
Zoom digital..... 64
Zoom inteligente 64
Zoom óptico..... 64

SONY

TERMO DE GARANTIA

Modelo: DSC-N2

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.

2. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:

a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/ reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;

c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por maus tratos;

d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:

a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;

b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;

c) o produto tiver seu lacre violado, for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;

d) o número de série do produto for removido ou alterado;

e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);

g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;

h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.

2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.

3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

PRODUZIDO NO PÓLO INDUSTRIAL DE MANAUS

CONHEÇA A AMAZÔNIA

PROTEJA O MEIO AMBIENTE

AMAZÔNIA, A NATUREZA EM NOSSAS MÃOS

Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A,
Barra Funda, São Paulo - SP, CEP 01144-000
Central de Relacionamento
Fone: (0XX11) 3677-1080
(http://www.sony.com.br)